

**8 DE  
MARZO**

**DÍA DE LA MUJER  
TRABAJADORA**

Especial Eje Violeta - Marzo 2014

Secretaría de la Mujer-CGT

**DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER TRABAJADORA  
2014**

DIA INTERNACIONAL DE LA DONA TREBALLADORA

DIA INTERNACIONAL DA MULLER TRABALLADORA

**NI  
PRECARIAS**

**8  
marzo**

**NI  
SUMISAS**

**NI  
DEVOTAS**

**NI  
INVISIBLES**

EMAKUME LANGILEAREN NAZIOARTEIKO EGUNA



**CONFEDERACIÓN GENERAL DEL TRABAJO**

[www.egt.org.es](http://www.egt.org.es)

[www.rojoynegro.info](http://www.rojoynegro.info)



**Ruth García,  
35 años,  
trabajadora  
de Avanza  
Interurbanos**



**Susana Martínez,  
47 años, agente  
medioambiental  
desde hace  
veinte años**



**Maríahia  
Ulmeahci,  
36 años,  
rumana, trabaja  
en Hostelería  
desde hace  
siete años**



**Sonia Manrique,  
39 años,  
trabajadora  
en Atento desde  
hace 13 años**



**Reyes Martí,  
49 años, quinta  
generación de una  
familia pirotécnica**



**Paola Benedí, 28 años,  
de la Brigada de refuerzos  
de bomberos/as de  
incendios forestales**



# DÍA DE LA MUJER

## 8 de Marzo: Día de la Mujer Trabajadora

### “Ni precaria ni sumisa, ni devota ni invisible”

Todos los días, y de manera especial el 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer Trabajadora, en el contexto actual que estamos viviendo de constante pérdida de derechos y libertades, las personas que conformamos la CGT luchamos contra todas las discriminaciones y por conseguir la igualdad y lo hacemos junto a todas aquellas otras personas, colectivos, movimientos, asambleas, organizaciones que así lo quieren y sienten.

A nivel global, nos sobran los motivos para la lucha pero, particularmente en este país, las causas por las que rebelarse son múltiples:

- La precariedad laboral
- La brecha salarial entre hombres y mujeres
- La desigualdad de oportunidades
- La feminización de la pobreza
- La sobrecarga e invisibilidad de los cuidados
- La ausencia de corresponsabilidad en el trabajo doméstico y de cuidados
- La violencia machista

- La cultura patriarcal
- La ley del aborto
- La represión del derecho a la identidad personal
- La expropiación del cuerpo
- ...

En definitiva, contra la precariedad, la explotación y la exclusión social. Agradecemos públicamente en este 8 de Marzo de 2014 a todas las mujeres que nos han precedido en la lucha, a las que luchan día a día y a las que ahora se incorporan con la ilusión de construir todas juntas un mundo mejor, nuevo e igualitario. Desde CGT llamamos a toda la sociedad a la movilización, a seguir defendiendo la igualdad y la justicia social.

Sin medios de SUBSISTENCIA, nos lleváis a la INDIGENCIA

¡¡ ESTADO NO !!

¡¡ ACCIÓN DIRECTA, SORORIDAD Y AUTOGESTIÓN SÍ !!

Secretaría de la Mujer CGT



FOTO: ÁLVARO MINGUITO

### Saeta del Santo Coño

(Recitado)

Quién me presta una escalera para subir a mi cielo, a conseguir la libertad de mi cuerpo, que yo quiero.

(Cantado)

Poooooooooongo mi coño a cantar, en contra del patriarcado siempre con sangre en las manos, siempre en guerra, siempre están.

Porque después de 30 años ya estoy harta de decir que mi cuerpo es sólo mío y me toca decidir.

Qué trajines que se traen, estos hombres repeinados que nos quieren recluir en la casa y los cuidados. (Tambores)

(Música del Cantar de la tierra mía)  
Este cantar feminista

que une las voces que están pidiendo justicia desde hace generaciones.

Que si misa que si boda, que los hijos pa mí sola pero no nos resignamos, viva el placer clitoriano.

Este tipo “el gallardón” nos mete su religión, hasta el coño a gobernar. Y yo estoy mu harta ya.

(Con la música del Cantar de la tierra mía)

Pero las mujeres libres no somos sumisas, exigimos a gritos aborto libre y gratuito.

Poooooooooongo mi coño a cantar, en contra del patriarcado siempre con sangre en las manos, siempre en guerra, siempre está.



### Publicaciones de Mujeres Libres

- Trece números de la revista MMLL y numerosos artículos en periódicos y revistas del movimiento libertario entre 1936 y 1939
- Comaposada Guillén, Mercedes *Esquemas*. Barcelona, 1937
- *Cómo organizar una agrupación de MMLL*. Barcelona, 1937
- Conde, Carmen *Enseñanza Nueva*. 1936
- *Poemas en la Guerra*. 1937
- *La composición literaria infantil*. 1938
- Federn, Eta *Mujeres de las revoluciones*. Barcelona, 1938
- Poch y Gascón, Amparo *Niño*. Barcelona, 1938
- Sánchez Saornil, Lucía *Horas de revolución*. Barcelona, 1937
- *Romancero de Mujeres Libres*. Barcelona, 1938

### Bibliografía recomendada

#### Anarcofeminismo

- Ackelsberg, Martha A. *Mujeres libres. El anarquismo y la lucha por la emancipación de las mujeres*. Virus Editorial, 1999

- Fontanillas, Antonia y Torres, Sonya *Lola Iturbe. Vida e ideal de una luchadora anarquista*. Virus Editorial, 2006
- Montero Barrado, Jesús M<sup>a</sup> *Anarcofeminismo en España. La revista Mujeres Libres antes de la Guerra Civil*. Fundación de Estudios Libertarios Anselmo Lorenzo, 2003
- Martín Casamitjana, Rosa María (Ed.) *Poesía*. Pre-Textos/Ivam, 1996
- Nash, Mary *Mujeres Libres. España 1936-1939*. Tusquets Ed., 1976
- Quiñonero Hernández, Llum *Nosotras que perdimos la paz*. Ed. Foca, 2005
- Rodrigo, Antonina *Una mujer libre: Amparo Poch y Gascón, médica y anarquista*. Flor del viento Ed., 2002
- Varias Autoras *Mujeres Libres: luchadoras libertarias*. Fundación de Estudios Libertarios Anselmo Lorenzo, 1999
- Vicente Villanueva, Laura *Teresa Claramunt (1862-1931). Pionera del feminismo obrerista anarquista*. Fundación de Estudios Libertarios Anselmo Lorenzo, 2006
- *Teoría queer, transfeminismos, postporno y otros feminismos del siglo XXI*

- Despentes, Virginie *Teoría King Kong*. Ed. Melusina, 2009
- Haraway, Donna *Ciencia, ciborgs y mujeres: La reinención de la naturaleza*. Ediciones Cátedra, 2000
- Larsson, Stieg *Los hombres que no amaban a las mujeres*. Editorial Destino, 2008
- *La chica que soñaba con una cerilla y un bidón de gasolina*. Editorial Destino, 2008
- *La reina en el palacio de las corrientes de aire*. Editorial Destino, 2009
- Llopis, María *El postporno era eso*. Editorial Melusina, 2010
- Pérez Orozco, Amaia *Amenaza tormenta: La crisis de los cuidados y la reorganización del sistema económico*. Revista de Economía Crítica, nº 5. Marzo de 2006
- Preciado, Beatriz *Manifiesto contra-sexual (Prácticas subversivas de identidad sexual)*. Editorial Opera Prima, 2002 y reeditado en Colección Argumentos de Anagrama, 2011

- Puleo, Alicia *Ecofeminismo para otro mundo posible*. Ed. Cátedra, 2011
- Valencia, Sayak *Capitalismo Gore*. Editorial Melusina, 2010
- Wittig, Monique *El pensamiento heterosexual y otros ensayos*. Egales, 2012
- Ziga, Itziar *Devenir perra*. Editorial Melusina, 2009
- *Un zulo propio*. Editorial Melusina, 2009

### Filmografía Anarcofeminismo

#### Documentales

- *De toda la vida* de Lisa Berger y Carol Mazer, 1986
- *Mujeres del 36* de Ana Martínez y Llum Quiñonero, 1998
- *Mujeres en pie de guerra* de Susana Koska, 2004
- *Indomables: Una historia de Mujeres Libres* de Juan Felipe, 2011

#### Películas

- *Libertarias* de Vicente Aranda, 1996
- *Tierra y libertad* de Ken Loach, 1995

#### Viki Criado

# TRABAJADORA

## CINE

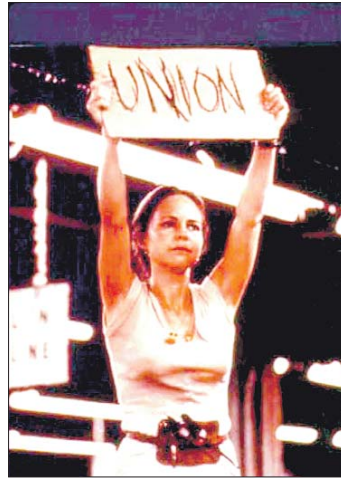
### Empoderamiento, Mujer y Trabajo



#### La sal de la Tierra Herbert J. Biberman, 1954

Basada en hechos reales. Huelga minera en Nuevo México contra la empresa *Empire Zinc Company* por discriminar por el mismo trabajo a los obreros de origen mexicano-norteamericano y los obreros de origen anglosajón y por la falta de medidas de seguridad en la mina. La importancia de organizarse, de unirse, del apoyo mutuo nacional e internacional y de la lucha entre todas y todos por la liberación de las mujeres. La revolución si no es también feminista, no será REVOLUCIÓN.

"...No podemos vivir así, no puedo vivir así contigo, no de esta manera. No podemos vivir así, tampoco podemos volver a lo de antes. ¿Qué es lo de antes? ¿Qué es lo de ahora? ¿El derecho a descuidar a tus hijos?... ¿Por qué te asusta tenerme como amiga?, ¿es que no has aprendido nada de toda esta lucha?... "Quédate en tu sitio, sucio mejicano", te grita el patrón.



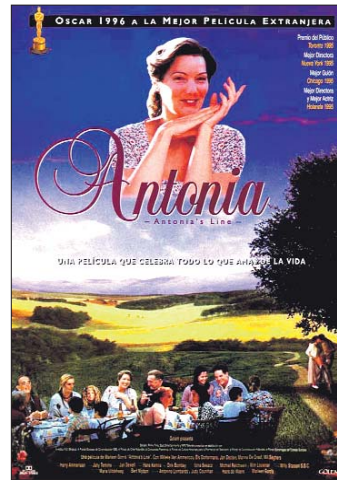
Pero ¿por qué me dices a mí "quédate en tu sitio?"... ¿Es que te sientes mejor si alguien te domina?... No quiero que nadie me domine otra vez. Soy dueña de mí misma y quiero enfrentarme a todo lo que venga..."  
[http://www.youtube.com/watch?v=DkLyRaMzc\\_8](http://www.youtube.com/watch?v=DkLyRaMzc_8)

#### Norma Rae Martin Ritt, 1978

Maltrato, acoso, explotación laboral, condiciones insalubres de trabajo... Sindicalismo para organizarse y luchar. "Subiéndose a esa mesa, demostró que es una Mujer Libre, puede que lo soportes o no".

#### Memorias de Antonia Marleen Gorris, 1995

Ofrece una visión de cómo se puede vivir la vida de una forma independiente, a través de una mirada distinta

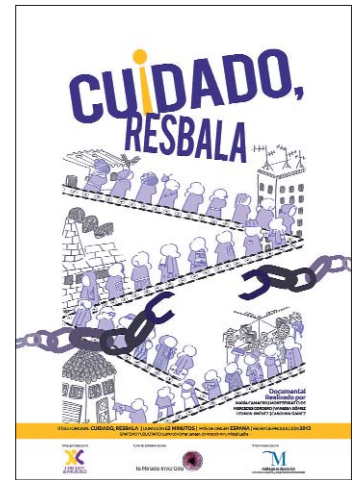


de lo considerado como femenino y dentro de un pueblo con unas costumbres tradicionales arraigadas. Una película reconfortante y que nos hace replantearnos otra forma de vivir como mujeres.

#### ¡Cuidado, resbala! 2013

Documental muy recomendable para reflexionar y continuar dialogando sobre el trabajo invisible y no reconocido de los cuidados... ¿Qué significa cuidar a las personas? ¿Hay crisis de cuidados? ¿Qué situación viven las Empleadas del Hogar? ¿Cómo se organizan? ¿La salida es lo individual frente a lo colectivo? ¿El centro de nuestras necesidades son los mercados? ¿Cuáles son nuestras necesidades reales en la vida? ¿De qué manera podemos revertir la lógica capitalista y patriarcal que desplaza los afectos del centro de nuestras vidas?...

[http://www.youtube.com/watch?v=s3LwC06\\_0A4](http://www.youtube.com/watch?v=s3LwC06_0A4)



#### Otros títulos...

*En tierra de hombres*. Niki Caro. 2005.  
*Erin Brockovich*. Steven Soderbergh. 2000.  
*Pan y rosas*. Ken Loach. 2000.  
*Ni dios, ni patrón, ni marido*. Laura Mañá. 2010.  
*El principio de Arquímedes*. Gerardo Herrero. 2004.  
*Rosetta*. Jean-Pierre Dardenne y Luc Dardenne. 1999.  
*La vida soñada de los ángeles*. Érick Zonca. 1998.  
*Tomates verdes fritos*. Jon Avnet. 1991.  
*Bailar en la oscuridad*. Lars von Trier. 2000.  
*15M: La revolución será feminista*. Documental. 2011. 30 minutos.  
<http://www.youtube.com/watch?v=eqB3edr4d8>

Rebeca Muñoz Peñalvo

## LIBROS

#### En el piso de abajo Margaret Powell Alba Editorial

Libro que sirvió de inspiración a Arriba y abajo y Downton Abbey, son las memorias de una mujer inteligente que trabajó en el empleo doméstico a principios del siglo XX. Comenzó de pinche, para llegar a cocinera, y como muchas de sus compañeras suspiraba por encontrar un marido para salir del servicio, acabó encontrando a un lechero con el que momentáneamente lo consiguió, aunque la guerra y sus hijos la obligaron a volver a trabajar, ahora ya con los cambios que estos conflictos produjeron en la sociedad. Análisis incisivo de una sociedad clasista que convivía, sin ver, a quienes habitaban



el piso de abajo, y que se asombraba hasta el espanto si una de sus criadas les pedía libros de su biblioteca.

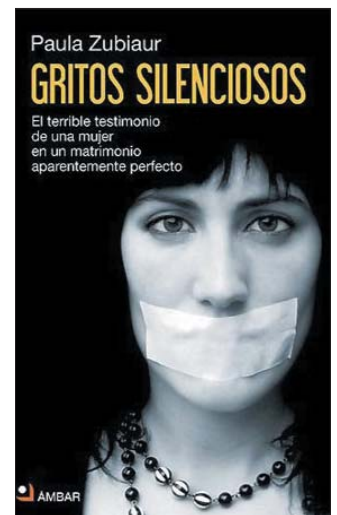
Margaret Powell nació en Hove, cerca de Brighton, en 1907. Su padre era pintor y su madre limpiaba casas. Dejó el colegio a los trece años, pese a haber obtenido una beca, para ponerse a trabajar. Ya mayor, cuando, según sus palabras, descubrió que no tenía nada de lo que hablar con sus hijos, se puso a estudiar, aprobó los exámenes de secundaria y de acceso a la universidad. El primer volumen de sus memorias, *En el piso de abajo*, se publicó en 1968. El éxito fue inmediato, y su fama se consolidó con la publicación de otros libros. Murió en 1984.

#### Gritos silenciosos Paula Zubiatur Ámbar, 2009

"Soy muy feliz, o por lo menos soy tan feliz como la mayoría de las personas con sus problemas cotidianos".

Así comienza esta biografía de quien bajo el seudónimo de Paula Zubiatur aún procura guardar el anonimato de tan duras y lejanas experiencias.

Veinte años de malos tratos; de bajada a un infierno de engaños, disimulos y torturas, del que consiguió salir hace muchos años, pero al que no ha podido enfrentarse hasta hace muy poco; solo ahora, después de tantos años y otra vida labrada, ha llegado la hora de usarlo como herramienta para ayudar a otras mujeres a enfrentarse a esta lacra social; dando a la vez un mensaje de esperanza y superación.



# DÍA DE LA MUJER



De izquierda a derecha, Emilia Moreno, Irene de la Cuerda y Lola Vicioso/FOTO: JUANA VÁZQUEZ

reparto del tiempo entre el Sindicato, el trabajo y los cuidados. Esta situación puede ser una causa importante, aunque no la única, de que las compañeras tengan reticencias a la hora de dar un paso adelante y asumir de forma más numerosa su participación en la gestión de la Organización. Sólo si somos capaces de revertir el acomodo y la asunción como natural de unos roles que cargan de manera mayoritaria sobre las mujeres la responsabilidad de los cuidados, así como mediante un trabajo de explicación y pedagogía entre nosotras para que las mujeres dejemos de percibir con sentimiento de culpa la dejación de una parte de estas tareas.

*Deberíamos preguntarnos por qué todavía ninguna compañera ha asumido la responsabilidad de la Secretaría General*

## La mujer en la CGT

# Secretarías Generales Territoriales

Podría empezar este artículo hablando de que la presencia militante de la mujer en el anarquismo y en el anarcosindicalismo ha sido una constante desde el mismo momento en que con la llegada de Fanelli a la Península, la Idea se propagó y se organizó en una tierra ya abonada a raíz de la introducción de las ideas de Proudhon y de la situación de descrédito en la clase política durante el período de la Restauración, lo que propició que las ideas anarquistas fueran entendidas y rápidamente asumidas por buena parte de las personas pertenecientes a las clases populares. Pero el artículo tiene por objeto hacer un recorrido por lo que ha sido la participación de la mujer en la trayectoria de la historia de la CGT a través, en primera instancia, de sus Secretarías Generales.

Si bien es cierto que ninguna mujer ha sido Secretaria General de la Organización, desde que la CGT comenzó a andar allá por 1984 después del Congreso de Unificación y todavía con las siglas CNT, no es menos cierto, que ha habido compañeras que han desempeñado en estos 30 años de an-

dadura responsabilidades importantes en el Sindicato.

### Las Secretarías Generales de Territorio

■ En Andalucía, dos han sido las compañeras que han asumido esta responsabilidad, Lola Fernández y Carmen León.

■ En Aragón y la Rioja, ha habido en estos años cuatro mujeres que han ocupado esta responsabilidad, por orden cronológico, Lola Vicioso, Nieves Pina, Ana Carrera (Secretarías Generales de Aragón y la Rioja).

■ En Asturias, Cristina Tuero.

■ En Baleares, Helena Herrera y Nanda Hernández.

■ En Catalunya, Mercedes Sánchez.

■ En Galicia, la compañera Teresa Vázquez.

■ En Madrid-Castilla la Mancha y Extremadura, Teresa Bote.

■ En País Valencià y Murcia, la compañera Emilia Moreno ha sido Secretaria General dos veces en etapas distintas.

Si nos quedamos con estos datos, parece que la participación de la mujer en el Sindi-

cato es escasa, pero si miramos la situación en Federaciones Locales, Sindicatos y Secciones, comprobamos que la participación y militancia de las compañeras es muy numerosa, sobre todo en relación con el porcentaje de afiliación femenina en la CGT. No tenemos datos exactos de cuál es el porcentaje de mujeres en el Sindicato, todavía no hemos sido capaces de cuantificar estos datos, pero me atrevería a afirmar que puede ser de algo más del 30%. Si extrapolamos este porcentaje con el número de compañeras que asumen responsabilidades en las Secciones Sindicales, Sindicatos, en los Secretariados Permanentes de las Federaciones Locales, en las Confederaciones Territoriales, concluiremos con que la participación activa de la mujer en la Organización supera con creces su porcentaje de afiliación.

Deberíamos preguntarnos por qué todavía ninguna compañera ha asumido la responsabilidad de la Secretaría General, o por qué ha sido tan escaso el número de compañeras que han desempeñado la responsabilidad de la Secretaría General en las Confedera-

ciones Territoriales a lo largo de estos 30 años. La sociedad en que vivimos no favorece la participación de la mujer en los órganos de gestión de una Organización como la nuestra, que a diferencia de otras, no está profesionalizada y que requiere de un gran esfuerzo militante en tiempo, en horas de dedicación. Los roles, todavía mayoritarios en la familia patriarcal, que cargan sobre la mujer la mayoría del trabajo de cuidados, junto con la jornada laboral, hace que sea más fácil para la mujer su participación en lo más próximo, la Sección Sindical o el Sindicato. La proximidad posibilita un mejor

Sólo luchando por subvertir la relación de roles en el ámbito del hogar, cambiando el modelo de relaciones en el núcleo familiar podremos, en definitiva, hacer nacer el mundo nuevo que todas llevamos en nuestros corazones. Para que esto sea posible, es necesario primero revolucionar nuestra forma de vivir en los ámbitos más cercanos, que condicionan de forma decisiva nuestra participación en la sociedad y por ende en la Organización en la que militamos. La pedagogía es imprescindible también para cambiar la mentalidad del hombre en cuanto a su asunción en el reparto de las tareas comunes para que realmente, y de una vez por todas, las mujeres podamos aportar todo el potencial de creatividad y cambio social que llevamos dentro.

Irene de la Cuerda  
Secretaria de Acción Social de CGT

**Andalucía**  
Lola Fernández  
Carmen León  
**Aragón y la Rioja**  
Lola Vicioso  
Nieves Pina  
Ana Carrera  
Irene de la Cuerda  
**Baleares**  
Helena Herrera  
Nanda Hernández

**Asturias**  
Cristina Tuero  
**Catalunya**  
Mercedes Sánchez  
**Galicia**  
Teresa Vázquez  
**Madrid - Castilla la Mancha y Extremadura**  
Teresa Bote  
**País Valencià y Murcia**  
Emilia Moreno

# TRABAJADORA

LAURA VICENTE

## “Hay que defender lo que se ha conseguido”

De la entrevista que se le hizo a Laura Vicente ante la presentación de su libro “Historia del anarquismo en España” se ha extraído y transcrito la siguiente reflexión



FOTO: ÁLVARO MINGUITO

El tema de la ley del aborto del Sr. Ruiz Gallardón es una vergüenza, la reacción de un político y de un partido que está haciendo retroceder, en lo social, como se manifiesta en múltiples facetas, a este país. El tema del aborto era algo más que tenía que llevar a cabo porque era una deuda con la Iglesia católica. Detrás de esta ley está Rouco Varela, y el ministro lo que hace es traducir los deseos que cree que

tiene la Iglesia católica de coartar a la mujer la posibilidad de decidir por sí misma cuándo quiere ser madre o cuándo no quiere serlo.

Federica Montseny, cuando fue ministra en el gobierno de Largo Caballero durante la Guerra Civil, preparó un proyecto de Ley de aborto que el señor Gallardón tendría que leer, porque además Federica Montseny no era partidaria del aborto. Las mu-

jerres que defendemos la posibilidad de abortar defendemos, en realidad, una maternidad libremente decidida y esto es lo que planteaba Federica Montseny hace 80 años, es decir, dar los instrumentos a las mujeres que, por razones diversas de carácter social o personal, decidieran en un momento determinado interrumpir su embarazo y que las mujeres que quisieran continuarlo lo pudieran hacer igual de

libres que las que lo querían interrumpir.

Toda esta política ultraconservadora que está desarrollando el PP respecto a derechos sociales consolidados y, voy a añadir, en otras comunidades, otros partidos que responden a la misma ideología, como es el caso de Cataluña, Convergència i Unió, es vergonzosa.

Considero que las mujeres tendríamos, en primer lugar, que defender lo que se ha conseguido. Existe la idea falsa, y la historia lo demuestra así, de que la historia es siempre un progreso hacia

*La historia no es siempre un progreso hacia delante para las mujeres*

adelante y eso no es cierto. En el caso de las mujeres es falso, y hay muchísimas etapas de la historia que lo demuestran, épocas que se consideran de avance para la humanidad cuando miramos detenidamente hacia las mujeres no son de avance sino de retroceso, es decir, la historia no siempre avanza hacia adelante, no siempre son pasos de mejora sino que puede retroceder de manera sustancial y podríamos entrar en detalle de muchas épocas.

En la Grecia clásica, por ejemplo, que siempre se ha considerado que es la base de nuestra civilización occidental, la situación de las mujeres era muy negativa, las mujeres vivían en los gineceos, llevaban velo cuando salían de casa y eran consideradas inferiores, tanto desde el punto de vista intelectual como físico, respecto a los hombres. Necesitaríamos recordar el pasado para entender por qué en las sociedades occidentales actuales el tema

del maltrato físico y psíquico a las mujeres se sigue manteniendo pese a que la leyes reconocen claramente la igualdad entre hombres y mujeres, incluso me llama la atención los países nórdicos que están muy por delante de nosotras en este sentido y, sin embargo, el maltrato a las mujeres sigue existiendo incluso a unos niveles tan relevantes como pueden existir en países como el nuestro. Por tanto ahí hay todo un sustrato de una sociedad patriarcal que procede de muy lejos y mientras eso no se cuestione, por muchas leyes que haya, que son muy positivas, no estoy diciendo que no lo sean, no solucionaremos las múltiples facetas de la discriminación de las mujeres. Hay que calar más en una serie de valores que tenemos muy arraigados dentro y que no somos conscientes de que están ahí. A mí me preocupa mucho una cosa que estoy detectando dentro de los centros de secundaria, es el maltrato hacia mujeres jóvenes que son menores por parte de sus parejas, esta idea de que los mayores son los que maltratan porque vienen de una época pasada del franquismo es un camelo. El pasado año, de 48 mujeres muertas por violencia de género, dos eran menores y fueron asesinadas por compañeros que eran jóvenes, esto es muy preocupante y creo que lo tenemos que tener en cuenta. Pienso que tenemos que centrarnos y profundizar en valores que tenemos arraigados y que somos las mujeres las que tenemos que “rascar” porque somos las más perjudicadas, rascar en esos valores que son prejuicios y que, a veces, no sabemos que existen pero que están, están y los transmitimos.

Transcripción: Paula Ruiz Roa  
Revisión: Laura Vicente

Con motivo de la celebración el próximo 8 de marzo del Día Internacional de la Mujer Trabajadora, la Confederación General del Trabajo, bajo el lema “¿Liberación o Sumisión?” queremos poner énfasis en los modelos sociales y culturales de represión y control que han imperado en las distintas épocas y cómo han sido superados tanto por mujeres como por hombres. Solicitamos a cuantas personas deseen el envío de fotografías o documentación de cualquier época hasta la actualidad a:

¿Liberación o Sumisión?: Bases VII Convocatoria Exposición Colectiva Día Internacional de la Mujer Trabajadora

Podrán tomar parte todas las personas que lo deseen, naci-

## Convocatoria para participar en la VII Exposición Colectiva ¿Liberación o Sumisión?

das o residentes en el Estado español.

### 1. Características de la obra presentada.

Los/Las artistas participantes presentarán un máximo de tres, ya sea fotografía, escultura, pintura, grabado, dibujo, textil, joyería o cualquier formato. Se permite la presentación de equipos artísticos compuestos por más de un artista. Respecto al tema, versará sobre la igualdad entre hombres y mujeres. Su formato total no excederá en ningún

caso de las medidas máximas de 100x100 cm.

Los concursantes presentarán las obras adjuntando la siguiente información: título, técnica empleada, dimensiones, fecha de realización, adjuntando un breve currículo (tras la recepción de la obra se le dará un resguardo de entrega).

### 2. Selección.

El comité de selección estará compuesto por la Secretaria de la Mujer e Igualdad y el Ateneo Libertario, con el ase-

soramiento de Lanzadera de Artistas.

### 3. Exposición.

Las obras seleccionadas serán expuestas en la sede provincial de la Confederación General del Trabajo c/ Madre de Dios, 23, 29012 - Málaga con motivo de los actos celebrados en relación con el Día Internacional de la Mujer Trabajadora, siendo la inauguración de la exposición el día 8 de marzo de 2014.

### 4. Plazo de presentación, devolución y condiciones.

El plazo de presentación de las obras será hasta el 28 de febrero de 2014 a las 21:00 horas.

Las obras deberán presentarse personalmente, por persona autorizada, o por medio de cualquier empresa de transporte en: CGT: c/ Madre de Dios, 23, C.P. 29012, Málaga.

Persona de entrega: Matías.

Teléfonos:  
952225592 // 671629381.

Las obras seleccionadas y las no seleccionadas deberán ser retiradas, de la dirección de entrega, por el autor o por persona o empresa autorizada, a partir del 17 de marzo teniendo 30 días naturales. Será imprescindible la presentación del resguardo del depósito, así como autorización expresa del/la autor/a en caso de que no sea él/ella mismo/a quien retire la obra.

Mujeres CGT Málaga

# DÍA DE LA MUJER

## Mujer y trabajo

**Precarias, inmigrantes o ejerciendo un trabajo considerado tradicionalmente como "masculino". ¿Qué piensan, cómo lo sienten y lo viven? Damos voz a estas mujeres**

"Mi nombre es Sonia Manrique. Tengo 39 años y llevo 13 trabajando en Madrid para Atento Teleservicios España SAU, una de las subcontratas de Telefónica. Mi contrato después de todo este tiempo sigue siendo un contrato temporal (obra), con una retribución de 710 euros brutos/mes.

La categoría profesional según Convenio de Telemarketing es el de Gestora. Mi función consiste en atender las llamadas de los y las comerciales de Telefónica y realizar los trámites solicitados por ellos/as para los/as clientes.

La unidad donde trabajo la integran una supervisora, una coordinadora, mi jefa directa, y los/as compañeros/as, somos 15 en el turno de mañana.

El reconocimiento laboral a nivel de empresa (Gerencia de Negocio, Recursos Humanos, Coordinador/a, etc.) en los distintos departamentos en los que he desarrollado mi tarea, es inexistente. Dentro del grupo, antes y ahora, si nos reconocemos el trabajo.

Aunque parezca contradictorio, no hay igualdad en el sector de Telemarketing. Somos un 80% mujeres y un 20% hombres, la categoría base aún más precaria que la mía sigue este porcentaje, ya en mi categoría profesional empieza a descompensarse (60% vs. 40%) y a medida que la retribución es mayor ese porcentaje se va invirtiendo. Por lo tanto, existe desigualdad aunque sea un sector en que haya más mujeres que hombres y la retribución sea la misma.

Sobrevivo gracias a este trabajo y al apoyo de mi familia, estoy separada y tengo un hijo de 2 años. Este empleo era algo temporal a mis estudios universitarios, y por dejadez, comodidad, etc., al final, después de 13 años, ahora ya se ha convertido en estable, y con la actual situación no me atrevo a intentar un cambio.

Me preocupa que el sistema capitalista imponga una precariedad laboral y de vida. En mi trabajo todo es incertidumbre, el despido está a la orden del día, los cambios de horarios y turno también, llevarse parte de la producción a Latinoamérica o a Marruecos, despidiendo a más de



**Sonia Manrique, 39 años, trabajadora en Atento desde hace 13 años**

3.000 personas, fue lo que hizo esta filial de Telefónica en el 2006."

Un difícil contexto laboral -concluye Sonia- que genera entre los y las compañeras no trabajar a gusto, incertidumbre y estrés.

Rebeca Muñoz Peñalvo



**Susana Martínez, 47 años, es agente medioambiental desde hace veinte años**

"Me llamo Susana Martínez, tengo 47 años y soy agente medioambiental desde hace veinte años, de los cuales llevo diez trabajando para la Junta de Castilla y León.

En la empresa donde trabajo, Trags, donde ocupo casi el nivel más bajo, desempeño estas actividades:

-Vigilancia y policía de las normas medioambientales de aplicación en la Comunidad.

-Control de trabajos forestales, tanto realizados por personal de la Junta como por empresas contratadas por esta, es decir... la mayoría.

-Extinción de incendios forestales.

-Control de plagas forestales.

En mi lugar de trabajo únicamente estamos otra mujer y yo. En toda Segovia somos sólo tres mujeres realizando este trabajo.

Respecto a si me siento reconocida y valorada dentro de la empresa, puedo decir que no, ni lo pretendo.

También pienso que, dentro de mi ámbito laboral, no existe igualdad entre hombres y mujeres. Desde mi punto de vista, Castilla y León se encuentran en una inmovilidad absoluta, tanto en discriminación sexual, como en otras muchas cuestiones, como son inmigración, derechos laborales, derechos de gays y lesbianas... Es una comunidad que no avanza, se retroalimenta de sus propias miserias. Me preocupa el estancamiento provinciano o pueblerino... según los casos.

De mi trabajo lo cambiaría todo, ninguna de mis expectativas se ha cumplido. En cuanto a lo más gratificante de mi ocupación, puedo decir que yo entro en la Comunidad cada mañana para trabajar y salgo en cuanto acaba la jornada laboral."

Susana ha aprendido que las gratificaciones las busca y las recibe en su vida personal, fuera, por supuesto, de las 7,30 horas de trabajo.

Cristina Álvarez

Secretaria de la Mujer del SAySEP CGT Valladolid



**Maríahia Ulmeahci, de 36 años, rumana. Lleva trabajando en Hostelería desde hace siete años**

"Trabajo, ahora, en un restaurante pequeño (situado en la localidad de Baeza-Jaén), por tanto somos un grupo reducido de personas que nos llevamos

bien y trabajamos como un grupo.

El trabajo que realizo es dedicado pero no imposible para una mujer luchadora como yo.

Me considero una mujer trabajadora y responsable y casi siempre han valorado muy bien mi trabajo. Nunca me he echado para atrás en mi trabajo, independientemente de los compañeros que tuve y con los que tengo ahora.

Mi expectativas eran ayudar a mi familia y se han cumplido con mucho esfuerzo y sudor. El objetivo ahora es seguir trabajando y luchando para que a mi hija no le falte de nada. Me preocupa el bienestar de mi familia y los valores de mi hija. Me han visitado ella y mi hermana, pero ella ha vuelto a Rumanía ya que yo no puedo dedicarle el tiempo que necesita y no quiero que esté sola en casa y menos aún en la calle sin control.

En la empresa soy una empleada más. Mis tareas consisten en servir a los clientes y

clientes, organizar, limpiar, preparar para otro día.

Me siento reconocida en el trabajo ya que tanto el jefe como mis compañeras confían de mí y valoran mi trabajo.

Sigue habiendo mucho machismo, no es generalizado pero hay compañeros que discriminan a la mujer. La dirección de la empresa en la que trabajo ahora nos trata por igual.

La situación diaria es de la casa al trabajo y del trabajo a la casa, a veces saco un poco de tiempo para tomar un café. Descanso un día a la semana. Echo de menos a mi familia aunque voy acostumbrando, pero me gustaría tenerla más cerca.

Me siento muy integrada en el trabajo, en la localidad y en el país.

Me gusta estar con la gente y ver que las personas que vienen al restaurante valoran mi trabajo

Me preocupa quedarme sin trabajo ya que soy la cabeza de mi familia.

Vine a España porque necesitaba trabajar y me habían hablado mucho de España y muy bien de su gente. Además me impulsaba mucho la curiosidad, la necesidad de conocer.

Entré en contacto con una amiga que ya estaba aquí y me vine un poco a la aventura ya que no venía con contrato, tomé el autobús y me vine a España sola."

Pese a las dificultades iniciales, Maríahia ha alcanzado sus objetivos y está satisfecha con su actual situación laboral.

José Antonio Ojeda

Paula Ruiz Roa

# TRABAJADORA



FOTO: RAKEL RAMÍREZ

## “Lo de jugar con muñecas me aburría”

**Reyes Martí, de 49 años de edad; perteneciente a la quinta generación de una saga familiar dedicada a la pirotecnia afincada en Onda, Castellón. Tradicionalmente hace la *masclètà* de la plaza del Ayuntamiento el 8 de marzo**

### ¿Llevas muchos años de práctica?

Ya nació entre petardos; mis primeros recuerdos los tengo con cuatro años. Estábamos en la fábrica que tenía mi padre, y allí teníamos una caseta e íbamos a veranear. Y lo de jugar con las muñecas me aburría. Yo le decía a mi padre que le quería ayudar, y él me decía que yo era demasiado pequeña, que me fuera. Pero yo insistía, hasta que al final, si él estaba haciendo carcasas, me decía “tienes que llenar de bolitas hasta ahí, y luego déjalas que papá las terminará”. También hacía boquillas. Pero desde pequeña ya hacía negocios con mi padre: por hacer tantas boquillas le cobraba una peseta (se ríe); el negocio ya lo llevaba en vena.

### Ahora mismo, ¿qué puesto tienes dentro de la empresa?

Chica para todo. Me ocupo de la parte burocrática, de documentación, administrativa, y luego, cuando hago falta en la fábrica, también me queda un hueco; estar dentro de la fábrica haciendo material pirotécnico es mi momento de relax.

### ¿Cuántas personas trabajan dentro de la fábrica?

Pues estamos mi marido, mi hijo el mayor y en este momento dos trabajadores y yo.

### En el organigrama, ¿tú eres la dueña como tu marido, en igualdad de condiciones? ¿Hay escalafones?

(Se ríe) Bueno, se intenta que sea más o menos equitativo, aunque yo sea la cabeza visible. Aquí cada uno nos repartimos las tareas de una forma. Yo ahora mismo estoy en plena ejecución de *masclètàs*, intentando cuadrar todos los disparos para Fallas. Elaboro

lo que es el esquema y lo paso a fabricación. En el tema de *masclètàs* se lo paso a mi marido, y entonces ya él se dedica a fabricarlas. Si en algo no está conforme me lo comenta y lo solucionamos entre los dos, su opinión también cuenta.

### ¿Te sientes reconocida y valorada en tu trabajo?

En este momento, sí. Aún podía estarlo un poquito más porque aún cuesta y, como en todos los sectores, hay mucha piratería. Pero bueno, en este mundo si dices “Reyes Martí” todo el mundo sabe quién es.

### ¿Y eso significa que hay igualdad de verdad en este trabajo, o sólo es Reyes Martí y alguna más?

Es eso. No hay tanta igualdad como a veces esperarías. Porque cuando llegas a una comisión, aunque sepan quién es Reyes Martí, les cuesta mucho contratar a una mujer. ¿Por qué?

### ¿Preferirían que estuviera ahí tu marido?

No, mi marido y yo vamos siempre. Son labores que se hacen después de la jornada laboral. Pero les cuesta a muchas comisiones. Y saben que lo hacemos bien, pero no sé por qué.

### ¿Hay más mujeres pirotécnicas aquí en Valencia?

Tal cual yo, no. Porque hay empresarias. Yo cuando entro dentro de fábrica, es una evasión, es el recreo. A mí los papeles se me apoderan. Pero bueno, estamos en una sociedad y en un momento en que hay que tenerlo todo documentado. La oficina me quita muchísimo tiempo.

### ¿Cuáles eran tus expectativas cuando te pusiste a trabajar aquí? ¿Cuántas has cumplido?

### ¿Cuántos sueños te quedan todavía?

Aquí, como naces en la familia de pirotécnicos, yo creo que en la leche materna ya me ponían la pólvora. De cómo estaba la empresa cuando mi padre se jubiló ya no queda nada. Era una forma muy diferente, nosotros cogimos la dirección de la empresa en el año 96 e hicimos una fábrica del siglo XXI. Y en cuatro días estábamos participando en los concursos más prestigiosos de España, consiguiendo premios, y bueno, ahí estamos. Donde vamos siempre nos llevamos algún premio.

### Y te preguntaba por los sueños por cumplir...

Muchos, muchos. En España aún me queda, de los concursos importantes, uno que es mi asignatura pendiente, el de Pamplona. Aún no hemos ido nunca a Pamplona. Lo hemos intentado un par de veces, bueno, algún día iremos, y entonces dirán: “Ojalá hubiéramos contratado a la familia Martí antes” (ríe).

### ¿Qué es lo que más te gusta de este trabajo?

La oficina es lo que no me gusta (ríe). Los montajes, sobre todo de *masclètàs*, me encantaban.

### ¿Por eso te ha tocado la oficina?

Porque alguien lo tenía que hacer. Y en este momento prefiero que ellos estén en fábrica.

### ¿Qué ha aportado una mujer al mundo de la pirotecnia?

Cuando empezamos a hacer *masclètàs* en la Plaza del Ayuntamiento mi padre no quería que fuera yo quien disparara, se enfadó mucho, pero yo dije ¿quién es la dueña?, ¿yo?, pues yo la disparo, y así lo hice, y cayó en gracia y al día siguiente era titular en *Las Provincias* “Una mujer dispara la *masclètà* de la Plaza del Ayuntamiento”, desde entonces me han hecho muchas entrevistas, yo siempre atiendo a todos los medios y eso antes no se hacía, no querían ver a un periodista a 100 metros, en eso hemos creado escuela.

### ¿Qué te gustaría aportar? ¿Qué te gustaría cambiar?

En este momento, que nos dejaran más creatividad. La nueva regulación nos limita mucho, y eso son papeles, papeles y papeles. Cuando me dijeron que tenía que instaurar un control de calidad dije “si a mí no me hacen falta papeles, si toda la vida lo hemos hecho”. Porque cuando recibes algo nuevo lo primero que haces es probar a ver si tienes los mismos resultados que la partida anterior. Siempre se ha hecho así.

Emilia Moreno de la Vieja



## “Hay que conciliar la vida laboral con la vida familiar”

**Ruth García, 35 años, vecina de Pinto, madre de un niño de 4 años y trabajadora de Avanza Interurbanos**

### Ruth, ¿cuántos años llevas de conductora?

Tengo una experiencia de 10 años en transporte regular y discrecional. En la actualidad soy conductora/co-bradora de autobuses desde hace ocho años en la empresa Avanza Interurbanos. Mi jornada laboral transcurre conduciendo una ruta de las que mi empresa tiene en la zona sur de Madrid.

### Estás en un oficio tradicionalmente masculino, exclusivo para hombres hace sólo unas décadas, ¿cómo es ahora la representación femenina en tu profesión?, ¿te sientes reconocida dentro de la empresa y en tu grupo de trabajo?

Tengo compañeros y compañeras aunque debo reconocer que las mujeres somos una minoría, pero nunca he sentido rechazo por parte de ningún compañero ni compañera. Trabajo muy a gusto, sin lugar a dudas ellas y ellos son lo mejor de mi jornada laboral.

Dentro de la empresa durante estos últimos cuatro años hemos sufrido dos ventas y una fusión, y con cada una de ellas hemos perdido derechos y hemos ganado responsabilidades. No sentimos que se nos valore, para la empresa somos números que producen sus beneficios y nada más.

### Aunque nos has contestado parcialmente; pero por enfatizar un poco más ¿piensas que hay igualdad entre compañeras y compañeros en tu empresa?

En mi empresa si hay igualdad entre hombres y mujeres, realizamos los mismos servicios, la diferencia se marca por la antigüedad. Donde todavía sorprende ver a una mujer conduciendo es en la sociedad, cuando llegas a una estrechez y te miran como si no fueras capaz de girar, o cuando haces una línea donde habitualmente hay un compañero y se sorprenden cuando suben al autobús.

### ¿Cuáles eran tus expectativas? ¿Se han cumplido? ¿Cómo vives el día a día en tu trabajo?

Cuando entré mis expectativas era tener un puesto de trabajo estable, con un horario y un cuadrante de libranza que me permitiera compaginar mi vida laboral con mi ocio. Actualmente después de tantas idas y

venidas y recortes de la Comunidad de Madrid ya no tengo turno fijo en mi línea, trabajo en turno partido y gano menos dinero, así que lo único que quiero es que las empresas dejen de ahogarnos y se puedan tomar medidas reales para conciliar la vida laboral con la vida familiar.

### ¿Qué es lo que más te gusta de tu trabajo y cuáles son tus preocupaciones laborales en el día a día?

Lo que más me gusta de mi trabajo es el cariño de la gente, cuando te conocen de todos los días, te llaman por tu nombre y cuando ves a las niñas y los niños, que viajan con sus madres o padres, hacerse mayores. En ocasiones te hacen regalos o simplemente te traen un refresco y eso se agradece mucho, te sientes valorada y querida.

Me preocupa la situación actual y que la Reforma Laboral y el tan nombrado artículo 41 den tanto pie al empresario para hacer lo que quiera. Creo que no se está luchando por el transporte público de Madrid, que es un derecho de la ciudadanía como la sanidad o la educación.

### Para terminar, agradecerte tu participación en este especial. Antes de despedirnos, una pequeña reflexión personal: ¿qué cambiarías o aportarías?

Me gustaría que se tuvieran en cuenta las necesidades de hoy en día para fijar los precios en el transporte y que dejen de permitir tanto ERE y recortes en empresas donde existen beneficios anuales. En general, y en concreto, que no perdamos los derechos que a nuestras madres y abuelos les costó tanta lucha alcanzar y que hemos disfrutado hasta ahora gracias al sacrificio de tantas y tantos trabajadoras.

Para cambiar este estado de cosas estoy en CGT, hemos formado una sección sindical y espero que pronto podamos mejorar la calidad de vida en nuestro trabajo diario y en la sociedad. Me gustaría que nos valoraran acorde al trabajo que realizamos, transportamos personas, cobramos y vendemos billetes, informamos de horarios, de precios de conexiones de metro, tren, de calles, etc. Nuestro trabajo muchas veces no está ni reconocido, ni dignificado.

Cristina Plaza Aguado

# DÍA DE LA MUJER TRABAJADORA

## "Tengo compañeros muy agradables y otros que nos machacan por el hecho de ser mujer"

En estos tiempos que vivimos tan polémicos en cuanto a la igualdad entre géneros, queremos presentar el trabajo de una mujer especial. Su valentía y coraje para desarrollar el trabajo que, hasta hace poco, sólo era realizado por hombres. Y también su amor al medio ambiente

**P**aola Benedí es una joven mujer de 28 años, que forma parte de la Brigada de refuerzos de bomberos/as de incendios forestales en Daroca (Zaragoza), entró a trabajar a los 19 años y desde entonces ha ido acumulando una gran experiencia en este campo y que nos va detallar en la siguiente entrevista.

**Hola Paola, hemos tenido conocimiento de que eres una de las pocas mujeres que forma parte de la brigada de refuerzos de incendios forestales y queremos que nos cuentes... ¿Crees que es una profesión masculina?**

No; creo que tanto hombres como mujeres podemos desarrollar las funciones, no creo que sea masculina como tal.

**¿Cuántas mujeres trabajan en el cuerpo de bomberos/as?**

Pues ahora estamos 2 mujeres de 45 personas, es decir 43 hombres.

**Nos has comentado que entras con 19 años, ¿cuál es el motivo que te impulsa a presentarte a este trabajo?**

En realidad fue por casualidad, yo estaba estudiando para forestal y me presenté con intención de estar 3 meses y seguir mis estudios pero empecé a trabajar y me enamoré de mi trabajo, y aquí sigo.

**¿Qué formación se exige para desarrollar este trabajo?**

En realidad como estudios creo que educación secundaria, pero

lo que sí hay que superar son unas pruebas que consisten en un examen teórico sobre incendios; pruebas de resistencia; pruebas de manejo de herramientas, como motosierra y demás; y pruebas médicas. Hay que estar en forma.

**¿Cuáles son las actividades que se llevan a cabo en esta profesión?**

Son diversas, hay dos periodos claros, el de verano que estamos en extinción, entrenamiento en la base y mantenimiento de la base, y el de invierno que se lleva a cabo la prevención, cortafuegos, trabajos con motosierras y quemas de residuos..., etc.

*El hombre es potencia y explosión y la mujer es más precavida y reflexiva, por lo que juntas las dos partes forman un buen equipo*

**¿Consideras que es una actividad de riesgo alto, medio o bajo?**

Muy alto.

**¿Tenéis contemplado plus de peligrosidad?**

Sí, aunque muy mal pagado, puedo decirte que cobramos 80 euros netos.

**¿Qué es lo que más te gratifica**

**de esta profesión?**

Me llena el poder evitar el monte se quemé, el hacer algo para disfrutar de tener una naturaleza viva en general, así como el trabajo en equipo, todo ello me reconforta.

**¿Y qué es lo que más te preocupa?**

Me preocupa mucho tener un accidente, que se caiga un helicóptero, que me quede atrapada por el fuego y el desgaste físico que conlleva esta actividad. Me preocupa pensar en el futuro porque no veo salidas profesionales actualmente con este trabajo, el día que ya no pueda llevar a cabo esta actividad no tengo futuro aquí.

**¿Qué cambiarías?**

Las condiciones laborales, son muy precarias, desarrollamos las funciones de bombero/a y no estamos reconocidas como tal, nuestro contrato tiene la categoría más baja, como peones se han inventado una denominación de "especialista bris" pero el salario es el más bajo, además no hay reconocidas enfermedades laborales.

**Antes nos has dicho que estás 2 mujeres y 43 hombres, ¿dirías que es una profesión masculina?**

No creo que sea masculina, pero sí que hay muchos más hombres que mujeres.

**¿Qué crees que aporta la mujer como profesional en el cuerpo de bomberos/as?**

Creo que el hombre es potencia



Paola Benedí, 28 años, forma parte de la Brigada de refuerzos de bomberos/as de incendios forestales en Daroca (Zaragoza)

y explosión y la mujer es más precavida y reflexiva, por lo que juntas las dos partes forman un buen equipo.

**¿Te sientes reconocida en el día a día o sientes que debes esforzarte más que tus compañeros?**

Depende con qué personas esté, pero sí que siento que tengo una pequeña mochila, soy muy exigente conmigo misma y también hay veces que siento presión hacia mí.

**¿Crees que hay igualdad entre géneros por parte de tus compañeros y/o jefes?**

Creo que es un poco personal, es decir que depende de las personas, tengo compañeros muy agradables y verdaderos colegas y otros que nos machacan por el hecho de ser mujer. La verdad es que se hace duro.

**¿Qué consejo darías a las mujeres sobre el derecho a una igualdad real dentro de las profesiones denominadas masculinas?**

Les diría que si el trabajo es físico, que se esfuercen muchísimo porque la competencia es durísima y que no se dejen minar.

**Por último, ¿cuáles eran tus expectativas? ¿Se han cumplido? Sinceramente, nunca pensé que me dedicaría a ser bombera ni a utilizar la motosierra, yo estudiaba para forestal, y ya ves... me enamoré de esta profesión.**

Desde aquí queremos agradecer a Paola su tiempo, y buena disposición para informarnos del día a día de una bombera, y darle muchos ánimos en un entorno tan complicado y arriesgado, además de estar rodeada de un ambiente, todavía hoy, masculino e insensible con su labor.

¡Gracias, compañera!

Marisa Cucala  
Secretaria de la Mujer  
de Aragón y La Rioja

POR UN ABORTO  
LIBRE Y GRATUITO



1F / FOTOS: DAVID FERNÁNDEZ MORENO

8F / FOTOS: ALVARO MINGUITO