

JORNADAS 80 ANIVERSARIO DE LA FEDERACIÓN DE MUJERES LIBRES

MADRID 8, 9 y 10 de septiembre de 2017.

Auditorio del Centro Cultural Casa del Reloj.

Paseo de la Chopera, 6. Metro L6 y L3 (Legazpi)

Viernes 8 de septiembre de 17:00 a 21:00

17:00 a 18:00. Presentación-Inauguración. Inauguración de las Jornadas con la intervención del Secretario General, Jose Manuel Muñoz Póliz, Secretaria de la Mujer, Paula Ruiz Roa. Grupo musical-poético (violín y guitarras) REVERSO de Asturias, Interpretarán el himno de MMLL, poemas de Lucia Sánchez Saornil, de Amparo Poch y textos de Mercedes Comaposadas.

18:00 a 20:00. Ponencia "Orígenes e historia de la Federación de Mujeres Libres. Relaciones entre Mujeres Libres y CNT". Martha Ackelsberg. Modera y presenta Viki Criado, Dones Lliures de Alacant.

20:00 a 21:00. Comunicaciones. Modera y presenta Sandra Iriarte, Secretaria de la Mujer de MCLMyEx. Presentación de trabajos de Investigación que se están desarrollando.

Sábado 9 de septiembre de 09:00 a 14:30 y de 17:00 a 20:00

09:00 a 11:00. "La Revista MUJERES LIBRES, Inicio de la "RED DE CORDIALIDAD". Ponencia a cargo de Laura Vicente. Modera y presenta Isabel Pérez, Secretaria de Acción Social de la FL de Valladolid

11:00 a 11:30. Descanso

11:30 a 13:30. "Mujeres Libres en el Exilio". Ponencia a cargo de Antonina Rodrigo. Modera y presenta Charo Arroyo, coordinadora de Memoria Histórica de la CGT.

17:00 a 19:00. "Encuentros y reencuentros: Mujeres Libres en el franquismo". Ponencia a cargo de Carmen Agulló. Presenta y modera Emilia de la Vieja, Dones Lliures de Valencia.

19:00 a 20:00. Comunicaciones. Modera y presenta Alicia Montero Martín, Secretaria

de la Mujer del sector Federal de Telemarketing. Presentación de trabajos de Investigación que se están desarrollando.

20:00 a 21:00. Presentación de las Mujeres Libertarias por parte de Irene de la Cuerda, Mujer Libertaria y Secretaria de Acción Social en la CGT.

Domingo 10 de septiembre de 10:00 a 14:30

10:00 a 12:00. "Mujeres Libres: el debate sobre el derecho al propio cuerpo. Reproducción y o control de la natalidad". Ponencia a cargo de Dolores Marín. Presenta y modera Rosalia Molina, Secretaria de Género de Enseñanza, Barcelona.

12:00 a 14:00. Mesa Redonda "El ayer y el hoy del anarcofeminismo". Laura Vicente, Doctora en Historia. Yanira Hermida, feminista, afiliada a CGT. Justa Montero, Asamblea Feminista de Madrid. Dolores Marín, Doctora en Historia. Modera y presenta Paula Ruiz Roa, Secretaria de la Mujer de CGT Confederal.

14:00 a 14:30. Clausura de las Jornadas a cargo del Secretario General de CGT, José Manuel Muñoz Póliz.

Jornadas 80 Aniversario de la Federación

mujeres libres

La lucha de todos los tiempos



8, 9 y 10 de septiembre de 2017
Auditorio del Centro Cultural
CASA DEL RELOJ
Paseo de La Chopera, nº 6, Madrid

Confederación
General del
Trabajo
@CGT
cgt.org.es
rojy negro.info



Martha Ackelsberg es Profesora emérita de Ciencias Políticas y de estudios de Género en Smith College (Massachusetts, EE UU). Ha investigado la Guerra Civil española en varios archivos en Holanda, España, Esta-

dos Unidos, Francia y entrevistado a las antiguas Mujeres Libres. Destacamos su libro Mujeres Libres: El anarquismo y la lucha por la emancipación de las mujeres (Barcelona: Virus, 1999) y los artículos sobre Mujeres Libres y su legado, Movimientos Sociales de Mujeres en los Estados Unidos y en América Latina; el Género y la Política; la Teoría (feminista) política; Cambios en la familia; la ciudadanía; y el Feminismo judío.



Laura Vicente Villanueva es Catedrática de Historia de Enseñanza Secundaria en el IES Manuel de Cabanyes de Vilanova i la Geltrú. Siendo licenciada en Filosofía y Letras, su tesis doctoral versó sobre "El movimiento obrero

en Zaragoza capital (1914-1923). Sindicalismo y conflictividad social". Máster en Estudios de las Mujeres por la Universidad de Barcelona. De su extensa producción literaria, destacamos Teresa Claramunt: Feminismo obrerista y librepensador Málaga (2014), El feminismo como principio

de justicia en Anselmo Lorenzo Mallorca (2017) e Historia del anarquismo en España. Madrid, Catarata (2013) o Anarquismo y feminismo (2015).



Antonina Rodrigo, de formación autodidacta ha trabajado como periodista de investigación e historia, también es escritora de novela y teatro. Su trabajo divulgativo se caracteriza por la profundidad de la investigación de sus

personajes en archivos y bibliotecas. Exiliadas, olvidadas, silenciadas, ilustres, perseguidas, anónimas... Por sus manos y su memoria han pasado decenas de biografías de mujeres de diferentes épocas, desde figuras reconocidas, como Mariana Pineña, María Lejárraga, Margarita Xirgu, Dolores Ibárruri, María Teresa León, Federica Montseny o María Zambrano, hasta activistas como Magda Donato o Rosario Sánchez Mora, "La Dinamitera", pasando por feministas, científicas e intelectuales exiliadas, como Beatriz Galindo, Amparo Poch, María Teresa Toral o Aurora Arnáiz.



María del Carmen Agulló Díaz es profesora titular de la Universitat de València e imparte docencia en Magisterio y Pedagogía. Licenciada en Psicología y Licenciada y Doctora en Filoso-

fía y CC de la Educación. Sus líneas de trabajo se centran en la historia de la educación de las mujeres durante la II República y el franquismo; la historia de la educación en el País Valenciano y la recuperación del patrimonio histórico-educativo. Entre sus publicaciones podemos mencionar Antonia Maymón, anarquista, maestra, naturista con Pilar Molina; Mestres valencianes republicanes y Maestros valencianos bajo el franquismo con el profesor Juan Manuel Fernández Soria. Pertenece a la "Associació Dones i Homes lliures" fundada por Pilar Molina para luchar contra todo tipo de acoso y recuperar su archivo personal.



Dolores Marín es Profesora de Educación Secundaria. Doctora en Historia, su tesis versó sobre los grupos de afinidad anarquista y su proyecto cultural. Ha trabajado como documentalista de audiovisuales y exposiciones: "Vivir la Utopía", "Etnic, Topografías del imaginario", etcétera. Ha centrado su labor en la investigación sobre el anarquismo: Clandestinos. El maquis contra el franquismo, Ministros Anarquistas, Anarquismo. Un siglo de movimiento libertario en España, Anarquismo, una introducción, y también sobre el papel de las mujeres: Els Montseny Mañé. Un laboratori de les idees o Francesca Bonnemaïson educadora de ciutadanes.

MUJERES LIBRES: UN HITO EN LA HISTORIA ANARCOFEMINISTA

La Confederación General del Trabajo (CGT) como organización anarcosindicalista, que también es y se siente heredera de la larga tradición de lucha anarquista de los dos últimos siglos, ha dedicado, desde siempre, una atención especial a una de las organizaciones más avanzadas dentro del movimiento libertario como fue la Federación Mujeres Libres.

Por su importancia numérica, al ser capaz de aglutinar a decenas de miles de mujeres, por la calidad de los contenidos de sus publicaciones y debates, por su nivel de compromiso y militancia anarquista, la Federación Mujeres Libres representó un hito, un punto de inflexión en ese largo recorrido de luchas que las mujeres anarquistas (y que podíamos etiquetar como las Pioneras -Teresa Claramunt, Teresa Mañé...-) ya venían

construyendo décadas atrás; un hito en el devenir de la historia de la lucha feminista, aunque ellas no consideraban el uso del término feminista para que no las asociaran a las feministas "burguesas" de la época.

Se trató de una organización anarquista de mujeres que estuvo a la altura de las organizaciones hermanas libertarias, en unos tiempos sórdidos, garantistas de la invisibilización de la mujer, tiempos de desigualdad, inferioridad, explotación, sumisión, sometimiento, tiempos de violencia y maltrato, de incultura y analfabetismo generalizado.

En ese contexto, el anarquismo fue encontrando, a través de la formación, la educación, la cultura, junto a la lucha y la acción directa, los cauces para que el pueblo fuera adquiriendo la capacidad de conciencia, de lucha y rebeldía necesarias

para plantar cara al capitalismo, al fascismo y ser capaz de poner en marcha la Revolución Social de 1936 que convirtió en realidad la Utopía.

Ahí, las mujeres anarquistas supieron ocupar su espacio, tener la visibilidad precisa para coprotagonizar dicha revolución con los hombres. Organizadas desde 1936 en agrupaciones locales y libremente federadas en agosto de 1937, Mujeres Libres, junto a la CNT, la FAI y J.J.LL., inspiraron y protagonizaron dicha Revolución Social, teniendo una impronta de modernidad y trascendencia admirables.

Conmemoramos ahora el 80 aniversario de la 1ª Conferencia Nacional (21, 22 y 23 de agosto de 1937, en Valencia) en la que las muchas y diferentes agrupaciones, decidieron constituir la Federación Nacional de Mujeres Libres. En esos días de intenso trabajo, según consta en las Actas de dicha Conferencia, se abordaron numerosísimos temas que nos exponen la enorme sensibilidad y compromiso ideológico que albergaban. Por recordar algunos de esos temas, sin ningún ánimo exhaustivo, apuntamos: definir y entender la Federación Mujeres Libres como un medio de "coordinar su acción político-

cultural", como "entidad de carácter cultural y orientador" diferenciada de CNT y FAI; la militancia debe ejercerse también dentro de los sindicatos y grupos anarquistas para tratar de "influir desde dentro" en defensa de los derechos de la mujer; plantear el tipo de relaciones a mantener con la CNT y la FAI; aportaciones a los trabajos de la guerra como la creación de Institutos Profesionales, creación de cámaras de lactancia y de guarderías anexas a los talleres y fábricas; conceptualizar la revista Mujeres Libres como una publicación de "tono alto y doctrinal" y plantear otras como "publicaciones para niños" o "revistas de agitación con un tono más popular"; preparar grupos de mujeres oradoras y propagandistas; creación de bibliotecas circulantes para la propagación de la cultura; contactar con las mujeres de Portugal para crear la Federación Peninsular de Mujeres Libres; plantear las relaciones internacionales de Mujeres Libres... y todo ello en el contexto de un conflicto bélico y una revolución social en marcha.

Las páginas e ilustraciones de la revista homónima que publicaron Mujeres Libres marcaron tendencia innovadora en

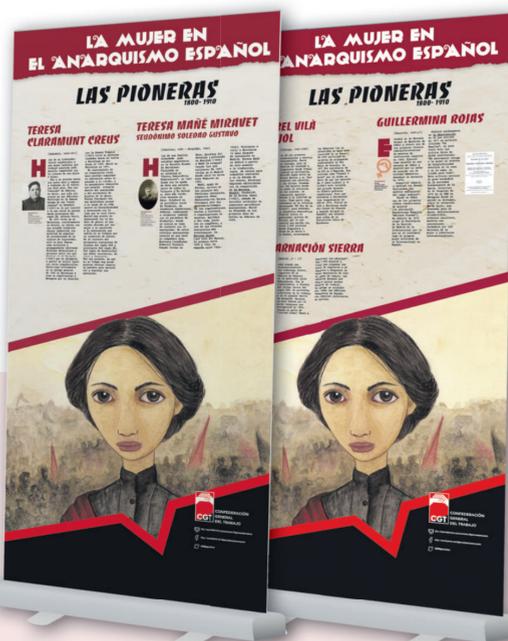
el mundo del diseño gráfico, mereciendo ser recordado el ilustrador Baltasar Lobo, compañero de Mercedes Comaposada.

Si fueron importantes los contenidos abordados también nos resultan llamativos y modernos los procedimientos de trabajo utilizados en el desarrollo de la Conferencia Nacional. Por ejemplo, a diario, en cada sesión de la Conferencia se nombraba nueva Mesa, con renovación de la Presidencia, secretaria de actas y toma de palabras. Lucía Sánchez Saornil, aparte de pronunciar el primer discurso inaugural al plenario de la Conferencia, fue elegida para ocupar la Presidencia de una de las sesiones de trabajo por Valencia, mientras la secretaria de actas fue María Vázquez por Almería y Soledad Estorach secretaria de palabras por Barcelona.

Ayer como hoy, no le regalaron nada a Mujeres Libres. Con su trabajo y su compromiso ideológico, lograron conquistar derechos, fueron desatando nudos y derribando muros para abrir paso a las libertades y la igualdad.

Paula Ruiz Roa
Secretaria de la Mujer de CGT





Las Pioneras consta de cuatro paneles donde se habla de las compañeras Guillermina Rojas, Isabel Vila i Pujol, Teresa Claramunt, Teresa Mañé, Francisca Saperas, Salud Borrás Saperas, Encarnación Sierra...

Mujeres Libres consta de ocho paneles donde se habla de las compañeras Lucía Sánchez Saornil, Mercedes Comaposada Guillén, Amparo Poch y Gascoñ, Soledad Estorach, Concha Llaño, Lola Iturbe Arizcurun, Libertad Ródenas, Áurea Cuadrado, Pura Pérez Benavent (Pura Arcos), Sara Berenguer Laosa, Suceso Portales, Pilar Grangel, Isabel Mesa, Pepita Grau, Concha Guillén, Teresina Torrelles Espina...



Milicianas e internacionalistas consta de cuatro paneles donde se habla de las compañeras Concha Pérez, Julia Hermosilla, María "la Jabalina", Maruja Lara, Casilda Méndez, Matilde Saiz, María Martínez, Etta Fedens, Emma Goldman, Kati Horna...



LA MUJER EN EL ANARQUISMO ESPAÑOL

En el contexto del 80 aniversario de Mujeres Libres, tendrá lugar la inauguración de la Exposición "La mujer en el anarquismo español" en la que se hace un recorrido por los siglos XIX, XX y XXI, a lo largo de treinta paneles agrupados en seis bloques de diferentes colores

determinando las diferentes etapas, que ordenadas cronológicamente titulamos: Las Pioneras; Mujeres del Movimiento Libertario; Mujeres Libres; Las Milicianas; Exilio y Resistencia; y La Transición y Reconstrucción, con Mujeres Libertarias y Mujeres hoy.

En cada uno de esos bloques, con ilustraciones originales de la artista Isabel Ruiz, incluimos la biografía de casi setenta mujeres y citamos casi un centenar más.

La Exposición permanecerá abierta hasta el 30 de septiembre de 2017, de lunes a sábado, de 9h a 21h, en la sala Primavera del Centro Cultural Casa del Reloj, paseo de la Chopera nº 6 de Madrid, Metro I6 y I3 (Legazpi).

LAS PIONERAS (1800-1910)

En el siglo XIX se inició una Genealogía de cien años (desde la década de 1830 hasta 1939) compartida por diversas corrientes ideológicas. Este camino se inició con la tradición del obrerismo francés de las utópicas. Lo que empezó siendo patrimonio del socialismo utópico a mediados de la centuria, se transformó en militancia republicana durante el Sexenio (1868-1974) derivando en el librepensamiento y en el internacionalismo.

específicamente femeninas y de clase. Participó en la creación de la "Sección Varía de Trabajadoras anarco-colectivistas de Sabadell" (1884), la "Agrupación de Trabajadoras de Barcelona" (1891) y el posterior "Sindicato de Mujeres del Arte Fabril" (1901).

El feminismo obrerista de base anarquista, al igual que el resto del feminismo de la época, aceptaba las distinciones entre los sexos, tanto biológicas como culturales, y la existencia de una naturaleza femenina diferente a la masculina que estaba en la base de la división sexual del trabajo y de las funciones diferenciadas dentro de la familia y la sociedad. A ello se añadía la idiosincrasia

anarquista de crítica a la autoridad y construcción de una sociedad basada en la igualdad y la libertad en la que cada persona tenía que ser valorada y respetada por sí misma, contribuyendo a abordar la subordinación femenina y la necesidad de la emancipación, tanto dentro como fuera del hogar.

Muchas mujeres, conocidas y desconocidas, sirvieron de eslabón entre la generación de las pioneras y la generación de "Mujeres Libres".



MILICIANAS E INTERNACIONALISTAS

La heroicidad de mujeres como Julia Hermosilla, Concha Pérez o Casilda Méndez las convierte, en las primeras semanas, del conflicto en un mito y símbolo de la resistencia contra el alzamiento militar aunque la realidad es que muy pocas mujeres se incorporan al frente como milicianas adoptando la mayoría la imagen más conveniente de madres combativas o "heroinas de la retaguardia".

La propaganda republicana estaba cada vez más impregnada de vocabulario militar, la división de los roles de género hizo su aparición y las mujeres quedaron destinadas al servicio auxiliar y de

apoyo en la retaguardia. Hubo consenso entre todas las fuerzas políticas y sindicales sobre la necesidad de obligar a las milicianas a retirarse de los frentes de combate y, en septiembre de 1936 se puso en práctica un procedimiento para forzarlas a abandonarlas. A partir de 1937, una estricta división de género se impone y la propaganda republicana transforma a las mujeres en madres llorosas y en víctimas sufridas.

El conflicto bélico constituye una experiencia de libertad y de responsabilidad sin precedentes para las mujeres. La mayor parte de las trabajadoras

toman conciencia de sus capacidades y valoran su nueva independencia económica. La gran novedad es que la mujer tiene que vivir sola, salir sola y asumir las responsabilidades familiares sola, algo que se considera imposible y peligroso. Las mujeres conquistan la libertad de movimientos y de actitud en la soledad y el ejercicio de responsabilidades.

En este sentido su hija Federica Montseny y otras muchas mujeres, tenían un antecedente cercano cuando rechazaron años después la existencia, dentro del movimiento libertario, de Mujeres Libres.

En este sentido su hija Federica Montseny y otras muchas mujeres, tenían un antecedente cercano cuando rechazaron años después la existencia, dentro del movimiento libertario, de Mujeres Libres.

MUJERES LIBRES

En Madrid Lucía Sánchez formó un núcleo que se constituyó alrededor suyo y de Mercedes Comaposada, al que se unió, en 1934, Amparo Poch que se trasladó a vivir desde Zaragoza a Madrid. Sin conocer la existencia del núcleo madrileño, nació en Barcelona el "Grupo Cultural Femenino" a principios de 1935, pese a la resistencia de los sindicatos y la negativa de las mujeres veteranas, entre las que destacaba Federica Montseny y Libertad Ródenas.

de artículos, charlas en los ateneos culturales y escuelas racionalistas, reuniones, mítines, reparto de propaganda y la fundación de la revista en mayo de 1936.

Pero estalló la guerra el 18 de julio y todo se precipitó. En Madrid se constituyó la primera agrupación de Mujeres Libres entre julio y agosto de 1936 y, por esas mismas fechas, ambos núcleos conocieron su existencia y empezaron a tener contactos directos. A principios de septiembre se constituyó la agrupación barcelonesa y partiendo de las dos primeras agrupaciones, la organización se extendió y llegó a tener alrededor de 20.000 afiliadas y 147 agrupaciones.



MUJERES DEL MOVIMIENTO LIBERTARIO

Los asuntos centrales del debate sobre la mujer en los medios anarquistas fueron tres: educación, trabajo y relación de los sexos en el ámbito doméstico.

Se confiaba en una especie de equilibrio entre hombres y mujeres que pondría en marcha el proceso revolucionario en el que la mujer sería una compañera y no una subordinada.

La alternativa a la situación de subordinación y atraso de las mujeres consistía en organizarse para canalizar la lucha de emancipación. En este tema la discrepancia desde las pioneras, las "dos Teresas", fue muy significativa.

Este afán por organizar a las mujeres en organismos de clase o en organismos interclasistas y librepensadores, diferencia claramente a Claramunt de Mañé, que no planteó ni se involucró en estos intentos organizativos femeninos, confiando en los organismos mixtos y en la labor concienciadora a través del publicismo.

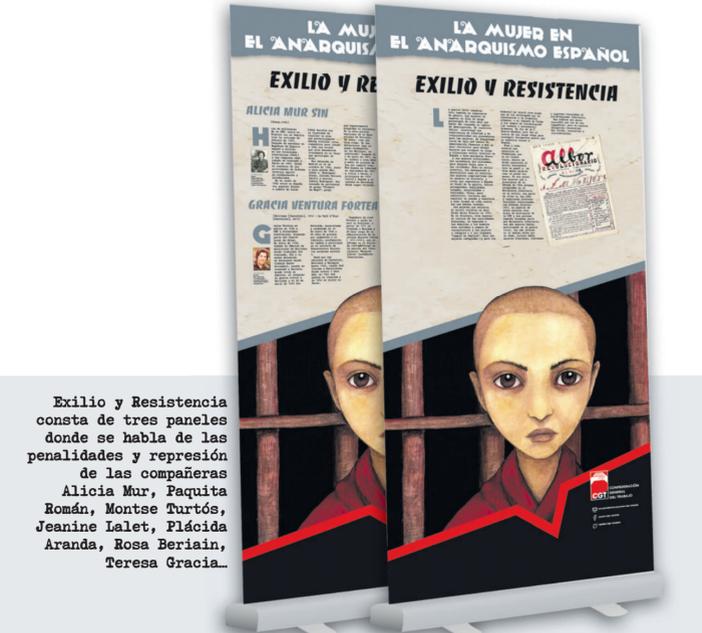
Claramunt era partidaria de constituir organizaciones autónomas de mujeres en las que ellas eran las protagonistas, la mujer no debía esperar del hombre la solución a sus males, era ella la que debía tener el protagonismo total en su emancipación.

En este sentido su hija Federica Montseny y otras muchas mujeres, tenían un antecedente cercano cuando rechazaron años después la existencia, dentro del movimiento libertario, de Mujeres Libres.

En este sentido su hija Federica Montseny y otras muchas mujeres, tenían un antecedente cercano cuando rechazaron años después la existencia, dentro del movimiento libertario, de Mujeres Libres.



Mujeres del Movimiento Libertario consta de cuatro paneles donde se habla de las compañeras Antonia Fontanillas Borrás, Joaquina Dorado Pita, Rosario Dulcet, Lola Montiel Pérez, Federica Montseny, Antonia Maymón, Isabel Hortensia, Julia Miravet...



Exilio y Resistencia consta de tres paneles donde se habla de las penalidades y represión de las compañeras Alicia Mur, Paquita Román, Montse Turtós, Jeanine Lalet, Flávida Aranda, Rosa Beriain, Teresa Gracia...



Transición y Reconstrucción consta de siete paneles donde se habla de las compañeras María Bruguera Pérez, Pilar Molina Beneyto, María Josefa Martín Luengo, Àngels Rodríguez García, Teresa Vázquez Arias, Cristina Plaza Aguado, María Teresa Jiménez Benedit...