

# ADDENDA

SUPLEMENTO CULTURAL DEL ROJO Y NEGRO

CHEMI

Nº 57 - Abril 2018

## El Jardín Literario: Versos

Goliardo Ceibe

### ¡¡Su MundO...!! ... ¿¿ y el TuyO?¿?

Su Mundo... Su Orden... Sus Religiones... Su Civismo...  
Su Democracia... Sus Dictaduras... Sus Leyes... Sus Guerras...  
Su Poder... Su Capitalismo...

((Tu Vida... Tu Salud... Tu Pensamiento... Tu Elección...  
Tu Libertad... Tu Saber... Tu Solaz... Tu Insumisión...))

¡¡¡Tú Eliges!!!... ¡¡¡Tú Verás!!!  
... ¡¡Ya me contarás!!



### ¡¡¡NaNoTecnología... la Nueva Espía!!!

NanoVigilancia...  
NanoEspionaje...  
NanoControl...  
NanoMedicina...  
NanoGrabación...  
NanoBiología...  
NanoFísica...  
NanoQuímica...  
NanoBiometría...  
NanoCircuitos...  
NanoSensores...  
NanoNanoNano...

¡¡NanoAño!!  
(Ja, je, ji...)

NanóMetro...  
Nano:Nanus... Enano.

¡¡Pero esta nueva herramienta es muy Gigante!!  
Hace tiempo que está,  
pero cada vez se hace más grande  
en importancia y va más allá...  
La Nueva Tecnología al servicio del Poder.  
Por lo tanto... ¡¡Alerta!!  
Una de sus funciones más desarrolladas,  
es el Control...  
Controlar... Vigilar... Anotar... Procesar...  
¡¡Nano Control!!  
¡¡Nanotecnología!!  
¡¡Control Total!!  
Obsesión del Poder...  
A su servicio está...

Bueno... ((tendrá alguna aplicación aceptable...))

¡¡Tú verás!!!...



### ¡¡El Año de la Guadaña!!!

¡¡Segadores a Segar!!

Tiempos corruptos...  
Tiempos enfermos...  
¡¡Malos tiempos!!  
Agricultura industrial...  
Medicina perjudicial...  
Contaminación ambiental...

¡¡Segadores a Segar!!

Mentiras... Sumisión...  
Pobreza cultural...  
Esclavitud aceptada y reclamada...  
¡¡Vaya... vaya!!

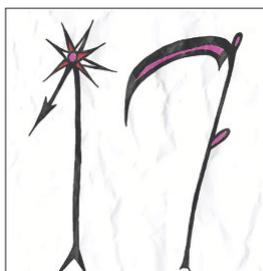
¡¡Segadores a Segar!!

Vuelve la guadaña Dulcinista...  
Este año 17 es el año de la Guadaña...  
¡¡Vuelven las guadañas!!

¡¡Segadores a Segar!!

Hay que Segar el Miedo y el Callar.  
Hay que Sembrar la Valentía y el Protestar.  
Ha llegado el tiempo de cantar...  
¡¡Nunca callar!!!... ¡¡Nunca callar!!

¡¡Segadores a Segar!!!



### ¡¡¡Vaya... VayaA...!!!

Es llegada la hora de volver a repetir,  
recordar los nombres y decir,  
escribir, contar y gritar las Verdades...  
¡¡Vaya... Vaya...!!!

Democracia = Deudocracia.  
Universidades actuales = Granjas del sistema Capitalista.  
Cultura oficial = No conocimientos.  
Poesía = Poesía de supermercado.

Libertad = Domesticación.  
Año nuevo = Daño nuevo.  
Pensamiento = Resignación.  
Opinión = Control.  
Poder = Multinacionales.  
Seguridad = Nanovigilancia.  
Salud = No interesa.

¡¡Vaya... Vaya!!  
Pero...

Aún nos queda la Imaginación...  
Minorías valientes que protestan...  
Nos queda la sonrisa de un niño...  
Nos queda la espiga hermosa de la Lavanda...

Queda alguna loba preñada en el monte de...  
¡¡El Mundo va mal!!!... Dicen...  
¡¡Vaya... Vaya!!

La contaminación de la potencia empresarial china,  
después de pasar por Japón, ha llegado a California...  
¡¡San Francisco los ayude!!

¿El Monzón podrá descontaminar los ríos y escombreras  
industriales de la India?...

China. India. Brasil...: 1ª. 2ª. 3ª potencias emergentes.  
((Sin comentarios))  
¡¡Vaya... Vaya...!!!

y...

¿Los derechos humanos y medioambientales en estos  
GG.PP.EE.?

((Grandes países potencias emergentes))

El Polo Norte se queda sin hielo...

Vía abierta al tráfico y a la destrucción...

¿Aumentará el nivel del mar...?

¿Y después Qué?...

¡¡No pasa nada!!!... ¡¡Todo está bien!!

¡¡No hay que alarmarse!!

((nos dicen y aseguran desde los despachos del Poder))

Miles de adeptas y sumisos lo repetirán, obedecerán,  
defenderán y protegerán.

¡¡Vaya... Vaya...!!!

y... Bla, ble, bli... Do... Re... Fa... Si... ¡Sí!

...¡¡NO!!!...

¡¡Qué hermosa es la espiga de la Lavanda florida!!

((Saludos. Risas. Imaginación.  
Pensar. Actuar. Salud.))

\*\*\*\*\*  
\*\*\*

SUPLEMENTO CULTURAL DE ROJO Y NEGRO

CINE 

Lucky

2017, EE.UU.  
Dirección: John Carroll Lynch  
Guion: Logan Sparks y Drago Sumonja

Debut como director de John Carroll Lynch, actor que parece haber prestado atención en los proyectos en que ha trabajado para Martin Scorsese, David Fincher o los hermanos Coen, Lucky ofrece a Harry Dean Stanton, con 90 años, uno de los mejores papeles de su carrera (a la altura del *Paris-Texas* que compuso para Wim Wenders en 1984), dando vida a un viejo loco misántropo y malhumorado, ateo convencido y soltero de toda la vida, que vive una existencia basada en la rutina pero que a raíz de una caída ve que sus días están llegando al final, por lo que empieza a considerar lo que su presencia en ella ha significado, dejándonos muchas perlas ambiguas y provocativas en forma de los diálogos filosóficos sobre la sociedad, la muerte, el miedo, la libertad y la búsqueda de trascendencia. Todo un homenaje a Harry Dean Stanton que no pudo verla terminada al fallecer a los 91 años (en septiembre del pasado año).



LIBROS

Anarquismo frente a los nacionalismos

Manel Aisa Pàmols, Miquel Amorós, Octavio Alberola, Juan Pablo Calero, Pep Castells Casellas, Rafael Cid Estarellas, Miguel Gómez, Tomás Ibáñez Gracia, José Ramón Palacios García, Fernando Ventura Calderón, Laia Vidal Juanola, Julio Reyero González.  
Queimada Ediciones, Madrid 2018  
190 págs. Rústica 21x15 cm  
ISBN 9781234567897



¡Que ardan todas las patrias!  
"A veces uno sabe de qué lado estar, simplemente viendo quienes están del otro lado".  
Un sector del anarquismo, al apoyar a los nacionalistas, ha perdido la trabazón con los obreros, pero parece haber encontrado un lazo bastante sólido con la clase media y el nacionalismo. El derecho laboral se ha hermanado con la libertad de los pueblos, y las papeletas electorales, con la acción directa. Queremos denunciar cómo el nacionalismo ha sido asimilado por la izquierda política y ha contribuido a distraer a los trabajadores de los problemas reales de corrupción, privatizaciones, falta de derechos civiles y laborales, etc. El movimiento obrero desde tiempos de la Primera Internacional siempre ha pretendido ser internacionalista, como sinónimo de cosmopolita o universal. Internacionalismo entendido como la superación de todo tipo de barreras culturales y nacionales que separan a las gentes, a los pueblos, en identidades subjetivas. El socialismo se adhirió a un internacionalismo obrero para hacer frente a las nuevas injusticias sociales que salieron de las llamadas revoluciones liberales, revoluciones burguesas, ante todo. Cuando alguien mezcló el socialismo con el nacionalismo parió el fascismo, para frenar el avance del movimiento obrero y defender los intereses capitalistas, en nombre de un falso anticapitalismo. El anarquismo había vivido siempre en simbiosis con el movimiento obrero, al que había proporcionado ideales y cambios sociales. Cualquiera anarquista habría dicho que el nacionalismo no era sino un intento de la burguesía de dividir al proletariado; que el conflicto nacionalista era un falso conflicto (Madrid-Cataluña-País Vasco) y que había que combatirlo incluso con armas en la mano, tal y como se aprobó en el Congreso de CNT celebrado en el teatro de La Comedia en 1931.  
"El nacionalismo de los de arriba sirve a los de arriba.  
El nacionalismo de los de abajo sirve también a los de arriba.  
El nacionalismo, cuando los pobres lo llevan dentro, no mejora: es un absurdo total".  
(Bertolt Brecht)

EJE VIOLETA CULTURAL



Mujeres que se opusieron a la Primera Guerra Mundial

VV. AA.  
Mujeres de Negro contra la Guerra, Madrid - LaMalatesta Ed., Madrid 2018  
158 págs. Rústica 21x15 cm  
ISBN 9788494785603

En junio de 2014 el grupo Mujeres de Negro contra la Guerra, de Madrid, decidimos dedicar nuestro comunicado mensual a las mujeres que se habían posicionado contra la Primera Guerra Mundial. Este comunicado recogió algunos nombres de estas mujeres e hicimos referencia a varios congresos pacifistas que tuvieron lugar a comienzos del siglo XX. En ese momento queríamos visibilizar a las mujeres que nos habían precedido y mostrar nuestro reconocimiento, y a la vez establecer una conexión entre ellas y las mujeres que en la actualidad trabajan por la desmilitarización social y por un mundo sin guerras. Pronto nuestra curiosidad nos llevó a indagar más sobre aquellas mujeres que tuvieron el valor de oponerse a la Gran Guerra. Poco a poco fueron apareciendo nombres de mujeres pacifistas que apenas conocíamos, y lo que iba a ser un pequeño folleto con las biografías de unas cuantas mujeres se convirtió en una búsqueda entusiasta de nuevas noticias sobre sus apasionantes vidas y experiencias.  
Tenemos que decir que esta búsqueda no ha sido fácil, en parte debido a nuestras propias limitaciones. Es cierto que hay mucha información sobre las mujeres más destacadas de aquella época pero hasta ahora no hemos encontrado una relación amplia de mujeres pacifistas en el periodo de la Primera Guerra Mundial, sino biografías dispersas en algunas ediciones o en páginas web. Este ha sido nuestro reto, intentar reunir en un solo texto sus nombres, sus vidas, sus aportaciones al feminismo y al pacifismo, aunque de manera muy resumida. Estas mujeres, olvidadas durante tanto tiempo sentaron las bases del pacifismo y el feminismo que conocemos hoy en día.

CUADERNO DE BITÁCORA

Plataforma No Gracias

La Asociación Plataforma No Gracias tiene como fin general promover y fomentar un sistema de salud democrático y al servicio de la sociedad, esto es, público, sostenible, basado en el mejor conocimiento científico y en el que la transparencia presida la actuación de todos sus agentes.

En su web plantean denuncias contra productos concretos y servicios, guías, informaciones sobre buen uso, etc. <http://www.nogracias.eu/>



HORIZONTALES

3. Enredar, trastornar, desordenar...
5. Perros. Filósofos griegos
7. Lengua judeo-española
9. Animosidad contra todo lo que se relaciona con la Iglesia
12. Biblos, Tiro, Sidón eran ciudades de ese reino antiguo
13. Enseñas, estandartes
14. Anselmo ... Escribió *El Proletariado Militante*

VERTICALES

1. Te llevan al Valhalla, el paraíso vikingo
2. En esta etapa se inventaron la ganadería y la agricultura
4. Al final no está claro que podamos cobrarlas
6. El dios griego de la fragua
7. Este, oriente
8. País donde se desarrolló la acción de Néstor Makhno
10. Los hechos que conmemoramos cada 1 de mayo ocurrieron en esta ciudad
11. La definición antigua: tenedor de libros

11. CONTABLE  
10. CHICAGO  
8. CENAVIA  
7. ELNABIT  
6. HERPESVIRUS  
5. CINICOS  
4. PENINSULAS  
3. BARROFLAR  
2. NEOTLICO  
1. VALQUIRIAS

14. LORENZO  
13. BANDERAS  
12. VEINCE  
11. ANTIETERICALISMO  
10. ONINO  
9. LADINO  
8. BANDERAS  
7. VEINCE  
6. BANDERAS  
5. BANDERAS  
4. BANDERAS  
3. BANDERAS  
2. BANDERAS  
1. BANDERAS

SUPLEMENTO CULTURAL DE ROJO Y NEGRO

NUEVO LIBRO DE LAURA VICENTE

## “Mujer contra mujer en la Cataluña insurgente”

El tiempo histórico de Bauman no es lineal, sino puntillista. La forma de su historia no está constituida por los grandes del mundo, sino por las personas comunes. No es la historia de los grandes pensadores, sino la del destierro de los pequeños hombres [y mujeres] a los márgenes. Zygmunt Bauman, Leonidas Donskis, *Ceguera moral*, p. 12.



**Mujer contra mujer en la Cataluña insurgente**  
**Rafaela Torrents (1838-1909)**  
**y Teresa Claramunt (1862-1931)**  
 Laura Vicente  
 Editorial Comuniter, Zaragoza  
 202 páginas

berculosis) y también delincuencia, prostitución y drogas. Luego, a años luz, está otra ciudad, la de los patronos y las grandes fortunas, propietarios de bancos, fábricas y negocios que pueden invertir en grandes obras urbanísticas (el Ensanche unas décadas antes, la Vía Layetana pocos años después), arquitectónicas (la fachada de la catedral, casas, palacetes, torres, iglesias, auditorios como el Palacio de la Música y la reconstrucción del propio Liceo tras arder víctima del fuego). Esta segunda zona, de la que más recuerdo se guarda en la actualidad, es la Barcelona del Modernismo que llega a su fin y la del Novecentismo que progresa merced al catalanismo conservador, porque una buena parte de esta burguesía abrazó dichos principios políticos que dieron lugar a la Lliga Regionalista al iniciarse el siglo XX, una formación política con Prat de la Riba y Cambó como primeros espadas, que barrió a los partidos dinásticos tradicionales en Barcelona y que el ejército, muy sensible tras la derrota de 1898, percibió como separatista. Y entre una y otra ciudad hallaremos a la clase media formada por arquitectos,

abogados y médicos, por comerciantes y *botiguers* que, como el espejo en el que se miraban, también preferían la Lliga y el orden, a la revolución. En esa Barcelona de la década de 1890 que es una y trina, se produjeron varios atentados además del que se produjo en el Liceo, por lo que no es extraño que acabara siendo conocida como “la Ciudad de las Bombas”.

A través de la obrera y activista, Teresa Claramunt, y la Marquesa de Villanueva y la Geltrú, Rafaela Torrents, se trazará un retrato de las relaciones de poder que a su vez generaron relaciones de resistencia. Una vez establecida, la dominación no persiste por inercia propia y su ejercicio produce fricciones en la medida en que recurre al uso del poder para extraer de los dominados, trabajo, bienes, servicios e impuestos, contra su voluntad. Mantener esa posición dominante requiere constantes esfuerzos de consolidación, perpetuación y adaptación. Habitualmente son los hombres el objeto de estudio de estas relaciones de poder y de resistencia, en este caso aunque ellos no estarán ausen-

tes, el foco iluminará a las mujeres. James C. Scott señala que cuanto más grande sea la desigualdad de poder entre los grupos dominantes y los dominados y cuanto más arbitrariamente se ejerza el poder, el discurso público de estos adquirirá una forma más estereotipada y ritualista.

La intención de este estudio es mostrar una Cataluña urbana recorrida por conflictos de clase y de género en el siglo XIX, que tuvieron una influencia decisiva en los acontecimientos que se produjeron en el siglo XX, periodo en el que apenas nos adentraremos, especialmente durante una de las escasas ocasiones en las que los subordinados respondieron a la dominación de forma abierta y plena, a partir de julio de 1936, una situación excepcional en la que se vislumbró algo de las utopías de justicia y venganza que normalmente permanecen marginadas e invisibilizadas en el discurso oculto. Para llegar a ese excepcional momento se produjo un largo recorrido anterior en el que Teresa y Rafaela dejaron su impronta junto a miles de personas.

## La Ventana

### Sin palabras

FOTO: ÓSCAR DEL POZO / AFP / GETTY IMAGES

Cada mujer es una vida única y debemos ser capaces de contar la historia de los grupos sociales, de los sectores políticos y de los movimientos sociales a través de la existencia de cada mujer concreta en medio de su vida, sin extraviarnos en las generalidades que también consideramos imprescindibles en la historia.

Este trabajo pretende mostrar el proceso de empoderamiento individual y colectivo de dos mujeres radicalmente diferentes por su origen social, su fortuna, su actividad, sus sueños y sus objetivos vitales y políticos. Compartieron su condición femenina durante una etapa histórica en la cual las leyes las confinaban a permanecer en el ámbito doméstico, en el que ninguna de las dos quiso quedar recluida, poniendo en marcha un proceso vital que les dotó de un protagonismo de signo diferente. Coincidieron en la misma ciudad, Barcelona, recorrida por múltiples conflictos y enfrentamientos sociales y políticos y si no se cruzaron, algo harto difícil por razones sociales, en el atentado del Liceo, punto de partida de esta obra, este acto sí que tuvo trascendencia para ambas, al igual que para el conjunto de la sociedad.

En la Barcelona del atentado del Liceo es claramente perceptible la ciudad de los barrios obreros, donde hay explotación, hacinamiento, insalubridad, malnutrición, enfermedades (la más temida, la tu-



## JORNADAS LIBERTARIAS DE ZARAGOZA

### CHARLA "MITOS DE LA II REPÚBLICA" (CHRIS EALHAM)

Chris Ealham, historiador e hispanista británico, ha analizado el contexto político de la protesta y la radicalización del anarcosindicalismo después de la "luna de miel" de los primeros meses tras la proclamación de la II República, en abril de 1931.

En los últimos años, con la "crisis", mucha gente habla de la posibilidad de una nueva República. Sin embargo, existen muchos mitos sobre esta idea a pesar de las "esperanzas" que se han levantado, sobre todo después de la experiencia catalana. Precisamente, resulta curioso que este "sueño" de la República catalana, que conseguirá "liberar al pueblo", esté defendido por personajes de la altura política de Puigdemont, un señor que durante su etapa como alcalde de Girona puso candados a los contenedores para hacer más difícil la vida a los marginados, haciéndolos aún más invisibles.

La II República española fue un intento de gestionar la crisis del Estado español de aquellos años. La Monarquía no tenía muchos argumentos de peso para continuar sosteniéndose y además, existía una importante lucha contra el Estado desde amplios sectores del pueblo español. Esta realidad, según Ealham, se ha intentado esconder desde los años 80 en escuelas y universidades con el único objetivo de deformar la historia de los años de la II República. En este sentido, para los partidarios del frente-populismo, la II República constituye la "edad de oro" del liberalismo del siglo XX, o también el "paraíso perdido" con Franco. Esta situación se origina con los historiadores socialdemócratas y marxistas debido a que la gran mayoría de ellos han analizado estos años desde el lado de la represión franquista. De este modo, se presenta la República como un sistema benigno y atacado por un lado por anarquistas sangrientos y por otro por la derecha autoritaria. Esta perspectiva está influenciada, sin duda, por la Transición que el pueblo español ha vivido. Una Transición que estuvo marcada por el miedo a ETA y a los golpistas y que exponía la idea de una democracia muy frágil. Así, con la II República, los anarquistas van a tener el papel de ETA pero, en el Estado español existió un importante déficit democrático.

El objetivo del primer gobierno republicano fue crear una "República del Orden" para gestionar la crisis de Estado que se estaba viviendo en aquellos momentos. Las nuevas autoridades republicanas, al igual que las monárquicas, emplearon la represión y esta (la represión), tuvo más importancia y desarrollo que las propias reformas, que en realidad estuvieron encaminadas a frenar la protesta social. Por eso surge un nuevo conflicto entre el gobierno y el movimiento anarquista. Chris Ealham deja claro que con esta conclusión no está afirmando que monárquicos y republicanos fueran el mismo animal político, pero existían muchas similitudes. Y en este sentido cita ejemplos de políticos que se movieron de las filas monárquicas a las republicanas, como Alcalá Zamora y Miguel Maura.

El 14 de abril de 1931, día de la proclamación de la II República, se produjo una transición controlada con el consentimiento de los militares más importantes del Ejército español, como el General Sanjurjo, militar que participará años más tarde en el golpe contra el gobierno republicano.

Las nuevas autoridades republicanas se toparon con una CNT resurgente, sobre todo en ciudades como Zaragoza, Valencia



FOTO: AGUSTÍN CENTELLES

## ¿Viva la República?

**"La obsesión con el orden fue evidente el mismo día del nacimiento del nuevo régimen, cuando Lluís Companys, un republicano de izquierdas y futuro presidente de la Generalitat, habló de la necesidad de 'disciplina' dentro de lo que llamó la República del Orden"**

y principalmente Barcelona. A finales del primer año republicano, la CNT tenía casi un millón de afiliados en el Estado español. Republicanos y socialistas se vieron forzados a frenar el sindicalismo de masas a través de reformas, encaminadas a controlar a la sociedad desde arriba. Estas reformas eran un "arma de doble filo" porque, según Ealham, superficialmente tenían un aspecto "progresista" pero el contenido de las mismas escondía otros objetivos.

### Reforma de la educación

Nos han contado que la etapa de la II República fue la edad de oro del sistema educativo. "Sin duda, la lucha por la cultura" de los republicanos suena muchísimo mejor que "muera la inteligencia" de los franquistas", explica Chris Ealham. Pero el objetivo de esta reforma era la fabricación de ciudadanos "nuevos", nuevos vínculos entre el Pueblo y el Estado y control social. Había que modificar o mejorar la percepción que se tenía del Estado. Sin embargo, durante estos años también existieron muchas alternativas a la educación estatal. Un ejemplo de estos fueron los proyectos anarcosindicalistas y autogestionados, como los ateneos obreros.

### Reforma agraria

El intento de destruir los latifundios durante los años republicanos se ha entendido por muchos como el compromiso de este gobierno con la justicia social. La reforma agraria formaba parte de un proyecto anticrisis para reactivar la economía capitalista. Por eso se trabajaba en la creación de un "capitalismo nuevo". Políticamente se buscaba la creación de campesinos felices, por eso los jornaleros sin tierra, que estaban dentro de la CNT, eran molestos. A la República no le salió bien esta jugada, por eso existe una gran historia de insurreccionalismo agrario durante los años 30 del siglo XX.

### Leyes: "Estuvieron encaminadas a desarrollar el anarcosindicalismo"

En el ámbito laboral hay que destacar las leyes de Largo Caballero, el ministro socialista de trabajo y secretario de la UGT. Dice Chris Ealham que la mayoría de las veces este personaje pensaba como secretario de la UGT, beneficiando a los sindicatos socialistas. En muchos casos, las leyes socialistas criminalizaron las prácticas anarcosindicalistas, sobre todo la acción directa. La CNT durante los primeros años de la II República se en-

**Las nuevas autoridades republicanas, al igual que las monárquicas, emplearon la represión y esta (la represión), tuvo más importancia y desarrollo que las propias reformas, que en realidad estuvieron encaminadas a frenar la protesta social**

cuentra fuera de la ley precisamente por llevar a cabo prácticas basadas en la acción directa.

El gobierno republicano elaboró su propia "ley mordaza": la ley de defensa de la República. Se trata de una ley preventiva que no estaba diseñada precisamente para prevenir un ataque al Estado pero sí para evitar que ese "peligro" pudiera darse y afectaba directamente a la libertad de expresión y de información. Era sobre todo arbitraria y reflejaba la obsesión de los políticos republicanos con las protestas. Entre las actividades prohibidas estaban los mítines, las huelgas salvajes y la formación de piquetes, y ayudaron a reforzar las leyes laborales.

Como curiosidad, esta ley fue "sustituida" por la Ley de Orden Público, redactada por un jurista republicano cuando ya se había pasado al bando franquista.

Durante la etapa republicana se deportaron a muchos anarquistas a África, entre ellos se contaban personajes como Durruti o los hermanos Ascaso.

La Ley de Vagos y Maleantes del año 1933 reflejaba claramente la "calidad" y la "clase" de estos políticos "socialistas". "Cuando hablaban de vagos no se referían precisamente a empresarios o políticos sino a los que ellos consideraban 'parásitos sociales', 'gente peligrosa', 'pequeños delincuentes', etc. En realidad, las verdaderas víctimas de esta ley fueron otras bien distintas quedando demostrado que los políticos republicanos fueron hombres de orden", explica Ealham. Esta ley vino muy bien al régimen de Franco, quien la modificó y la adaptó a las "nuevas necesidades". La Ley de Vagos y Maleantes, sobre todo, reprimió a quienes podían ser un peligro para la imagen de la República y todos los republicanos más radicales, aquellos que se situaban "muy a la izquierda" estuvieron de acuerdo con ella, siendo imprescindible para gobernar a base de reprimir a parados y a muchos militantes anarcosindicalistas.

A modo de conclusión, Chris Ealham explica que el discurso republicano una vez que deja de existir, se enfoca en la justicia social y en las libertades, en la creación de nuevos espacios de libertad. Pero una vez que esas "intenciones" se materializan a través de un gobierno, se comprueba que el poder sigue siendo poder y que gobierne quien gobierne la represión sigue existiendo. Lluís Companys, el mismo 14 de abril de 1931, ya habló de la necesidad de disciplina y de la construcción de una "República del Orden". Este "orden" estaba estrechamente ligado a la represión, que a su vez se dirigió contra el Movimiento Libertario por ser el que más cuestionaba el sistema. "Orden" y "reforma" eran conceptos inseparables para estos "políticos del cambio" porque sin orden era imposible efectuar las reformas.

Se dieron dos procesos complementarios: las reformas (como la educativa) que iban dirigida a modificar o "mejorar" la imagen que se tenía del Estado, y otras reformas legislativas, mucho más represoras que a día de hoy, muchos y muchas no quieren ver.

Los republicanos mantuvieron el cuerpo de la Guardia Civil, a pesar de que incluso mucho antes de ocupar el poder estaban convencidos de querer disolverlo. Conocían perfectamente el odio popular a un cuerpo con muy mala fama. Al llegar al poder no solo lo mantuvieron sino que crearon más cuerpos represivos como la Guardia de Asalto, consideradas "tropas de choque" de la República. Los miembros de este cuerpo eran reclutados directamente de partidos republicanos, socialistas y de la UGT. Por eso tenían una posición muy marcada de rechazo al anarcosindicalismo. Era un cuerpo, la Guardia de Asalto que a diferencia de la Guardia Civil, que se había creado en el s. XIX para combatir el bandolerismo rural, esta estaba diseñada para hacerlo con la protesta urbana. Un ejemplo de ello es esta imagen de Agustín Centelles. Los anarcosindicalistas salieron a la calle en febrero de 1936 para celebrar el triunfo del Frente Popular. El Estado republicano reprimió duramente a los manifestantes.