

Nos ha dejado Pilar Molina

“Nos queda su ejemplo, su entrega a una idea de libertad”

ANTONIO PÉREZ

Se nos ha ido Pilar. Nos ha dejado porque así lo ha decidido, libremente, sin molestar a nadie, con humildad, sin vacilar... En una primavera mañana del sábado 9 de febrero, un numeroso grupo de familiares, amigos y compañeros despedíamos a Pilar Molina en el crematorio del Cementerio General de Valencia. Seguramente

ella no lo hubiera querido, pero hubieron algunas lágrimas y muchos recuerdos. Seguramente también hubo más de un arrepentimiento tardío, más de un inútil sentimiento de culpa por no haber sido capaces de darle a Pilar el calor o las vanas ilusiones que resultan imprescindibles para seguir viviendo. El caso es que se nos ha ido Pilar. Y el caso es que la echamos de menos.

Nadie como ella va a trabajar con tanto coraje por recuperar la memoria de esas anónimas mujeres libertarias que lo dieron todo por un bello ideal. Todos le deberemos a Pilar Molina la labor de investigación desarrollada durante los últimos años para sacar a la luz las biografías de tantísimas compañeras de Mujeres Libres y de la CNT, cuya memoria estaba a punto de ser engullida por el olvido.

Desde el sindicato, desde la Fundación Salvador Seguí; colaborando con la Universidad de Valencia, con *Noticia Confederal* y el Ateneo “Al Margen”, en las Jornadas Libertarias, en Radio Klara, en *Dones Llibertaries*, etc., Pilar Molina no ha cesado de aportar su entusiasta y generosa participación en este proyecto utópico en el que seguimos empeñados quienes hemos sido contaminados por el virus de la Anarquía.

Pilar Molina nos ha dejado, pero nos queda su recuerdo y, sobre todo, nos queda su ejemplo, su entrega a una idea de libertad. Gracias a Pilar tenemos multitud de escritos, de grabaciones, de fotografías, de audiovisuales, etcétera. Horas y horas de investigación, de cariño, de humanidad...



Milicianas.

CGT PV

pasadas junto a históricas y desconocidas, pero siempre interesantes y entrañables, compañeras libertarias del exilio exterior y del olvido interior.

Ese sentimiento de cariño y de deuda nos ha empujado a todos los pre-

sentes en el adiós a nuestra compañera Pilar a conjurarnos para que su recuerdo y sus ideas se proyecten hacia el futuro, para que su obra se transmita a otras generaciones de mujeres soñadoras y de hombres enamorados

de un mundo mejor, más libre y más solidario.

Pilar: que la tierra de tu Bocairant natal te acja y te de el calor que quienes te añoramos no hemos sido capaces de mostrarte con la abundancia que tú merecías.

Pilar

EMILIA MORENO

Conocí a Pilar Molina en los inicios de mis andares por la Confederación General del Trabajo. Habíamos formado un grupo de afiliadas dentro de la sección sindical con interés en tema de mujeres y, al intentar contactar con más chicas del sindicato con experiencia y ganas, fue la primera persona con la que nos encontramos.

Nos abrió el abanico de nuestros intereses hacia campos sin explorar, descubrimos con ella la memoria histórica; de su mano supimos quiénes fueron Mujeres Libres y la labor que llevaron a cabo. Nombres como Lucía Sanchez Saornil, Amparo Comaposada, Concha Liaño, Sara Berenguer, Lola Iturbe... Dejaron de ser desconocidos y fueron construyendo para nosotras la imagen de aquellas mujeres que un día perdieron la Guerra Civil, y a quienes tanto el régimen franquista como sus compañeros habían enterrado en el olvido.

Ahora que todos estamos interesados en la memoria histórica, ahora que hacemos homenajes a Mujeres Libres, damos por hecho que estuvieron ahí siempre. Todos sabemos o parecemos saber quiénes fueron Mujeres Libres, sus nombres, sus trayectorias, su trabajo en el exilio, pero hace muy pocos años raras eran las personas que podían escribir más de un párrafo sobre la organización y apenas enumerar algún nombre.

Mujeres como Pilar han hecho posible que salga a la luz todo el bagaje que nuestra organización tenía y desconocía, pero no sólo de Mujeres libres, sino que, incansable investigadora, ha

contribuido a rescatar y difundir la memoria de sus predecesoras, y nombres como Teresa Claramunt, Antonia Maymón, y tantas otras mujeres de la historia del movimiento libertario, también nos fueron transmitidos por ella.

Igualmente fue a través de Pilar Molina que comencé mis pinitos en Radio Klara, en el programa de Mujeres Libres que durante tantos años llevó adelante y del cual mis compañeras y yo somos herederas, y aunque ya hacía tiempo que no participaba asiduamente, sí han sido varias las ocasiones en las que ha acudido al programa para hablarnos de su gran pasión: las mujeres que nos precedieron en el movimiento libertario. Siempre había un dato nuevo, otra mujer, otra vida, otro trabajo que sacar adelante.

Y estuvo con nosotras también en los Grupos de Mujeres de la Confederación General del Trabajo. Contribuyó con su presencia y sus aportaciones desde el campo que más conocía. Siempre con modestia, aunque con firmeza, buscando acuerdos y huyendo siempre de las confrontaciones

Me parece imposible que en la próxima concentración o manifestación que se convoque no vaya a encontrarme a Pilar Molina con sus cámaras dispuesta a disparar, o no verla en cualquier charla grabando, siempre cargada de bolsas, cámaras, trípodes y otros utensilios para registrar lo que la rodea.

y a pesar de ello, suave, silenciosa, pequeña y sin ruido. Tan, tan silenciosa que no supimos escucharla. Y ahora solo podemos decirle: Adiós, Pilar.

EN UN POEMA

Y dios me hizo mujer

(Gioconda Belli)

Y dios me hizo mujer,
de pelo largo,
ojos,
nariz y boca de mujer.
Con curvas
y pliegues y suaves hondonadas
y me cavó por dentro, me hizo un taller de
[seres humanos.

Tejió delicadamente mis nervios
y balanceo con cuidado.
El número de mis hormonas.
Compuso mi sangre
y me inyectó con ella
para que irrigara
todo mi cuerpo;
nacieron así las ideas,
los sueños,

el instinto.
Todo lo que creó suavemente
a martillazos de soplidos,
y taladrazos de amor
las mil y una cosas que me hacen mujer todos
los días
por las que me levanto orgullosa
todas las mañanas
y bendigo mi sexo.

FERNANDA PARRA



Mujeres Libres. VIII mes de la Revolución

Artículo de Pilar Molina aparecido en *Noticia Confederal* en febrero de 2007

"Mujeres Libres. VIII mes de la Revolución". Así se indicaba la fecha en la portada de la revista *Mujeres Libres* del mes de marzo de 1937, ahora hace setenta años. Para *Mujeres Libres* la Revolución del 19

de julio de 1936, que el movimiento libertario puso en marcha ya al día siguiente del alzamiento militar fascista del 18 de julio de 1936, en la que estaban viviendo y muy activamente participando en aque-

llos momentos, les había cambiado la vida. La clase obrera había salido a la calle para combatir el fascismo e hizo realidad la utopía libertaria de organizar una sociedad desde el pueblo y para el pueblo.

Este movimiento no surgió de forma espontánea. Los antecedentes más próximos los podemos buscar en los movimientos anarquistas de final del siglo XIX y principio del XX.

Por una parte estaba la influencia de Proudhon (1809 - 1865), que decía que la función de la mujer era la de gestadora. La consideraba moral, intelectual y físicamente inferior al hombre y había bastantes militantes anarcosindicalistas y anarquistas que compartían estas ideas. Además tenían a la mujer como una posible competencia en el trabajo y consideraban que tampoco tenía que participar en la lucha social a causa de su falta de preparación cultural y política.

Bakunin (1814 - 1876), por otra parte, reivindicaba la completa igualdad de derechos y deberes para la mujer y el hombre. Este pensamiento se fue extendiendo entre los anarquistas, aunque era más a nivel teórico que práctico. Fue en el Congreso de Zaragoza de abril de 1872 donde se adoptó este criterio de Bakunin. La influencia de la Iglesia y los valores burgueses también fue nefasta para la mujer.

Muchas mujeres libertarias fueron entonces pioneras en la lucha por una sociedad basada en la solidaridad, la igualdad y la libertad.

Louise Michel (1830 - 1905), maestra racionalista, escritora y poeta. Afilada a la Internacional, participó en la insurrección de la Comuna de París. Fundó con Sebastian Faure el periódico *Le Libertaire*.

Emma Goldman (1868 - 1940), escritora y oradora lituana, dedicó su vida a luchar por la libertad y la justicia social en los diferentes países en que vivió. Se implicó en la Revolución Española de 1936 y fue portavoz de la CNT-FAI en el exterior.

Teresa Claramunt (1862-1931), trabajadora del textil, sindicalista, publicista, desterrada y encarcelada en diferentes ocasiones, fundó la Sociedad Autónoma de Mujeres con Ángeles López de Aya-la y Amalia Domingo.

Antonia Maymón, (1881 - 1959), anarquista, maestra racionalista, na-

jornadas homenaje a mujeres libres zaragoza 2007

del 15 al 20 de octubre de 2007
centro de historia, pl de san agustín, zaragoza

"corren tan deprisa como pueden. Unas jadean a causa del esfuerzo. Otras caen y no se levantan. Alguna, más resistente, entona un canto para darles ánimos. Dice, no bajes la cabeza como una que ha sido vencida. Dice, despierta, animate, la lucha es larga, la lucha es difícil. Entonces gritan con todas sus fuerzas para manifestar su entusiasmo."

Manuel Vela "su gaitero"

mujeres libres
proyectando ilusiones y haciendo historia

turista, excelente pedagoga y apasionada por la libertad. Escribió en la mayoría de las publicaciones libertarias. Siempre fue consecuente en su pensamiento y la práctica en la vida cotidiana.

Hay muchas más mujeres libertarias que siguieron sus pasos y de las que iremos hablando en otros artículos, muchas de ellas desconocidas pero no menos importantes y a las que queremos dar a conocer para que su memoria no se quede en el olvido.

A finales de 1934 surgió en Barcelona el Grupo Cultural Femenino y casi al mismo tiempo *Mujeres Libres* en Madrid. De la fusión de estos dos grupos se formaron las Agrupaciones de *Mujeres Libres*

de Madrid y Barcelona en julio de 1936.

En abril de 1936 Lucía Sánchez Saornil (Madrid 1895 - Valencia 1970) y Mercedes Comaposada (Barcelona 1901 - París 1994) deciden impulsar *Mujeres Libres* como un grupo específico dentro del movimiento libertario y publicar una revista que sería portavoz de *Mujeres Libres*. A este proyecto se unió Amparo Poch y Gascón (Zaragoza 1902 - Toulouse 1968). La revista salió inmediatamente y se publicaron 13 números.

Lucía había escrito artículos en *Solidaridad Obrera*, denunciando la opresión que sufría la mujer, entre ellos una serie de artículos que llevaban por título "La cuestión fe-

menina en nuestros círculos". Era consciente de que el problema de la mujer proletaria en la sociedad burguesa era específico y diferente del problema del hombre proletario y por lo tanto requería soluciones específicas al margen de las resoluciones del problema de clase y que era necesario la creación de *Mujeres Libres* como una fuerza femenina consciente y responsable que actuara como vanguardia de progreso, con la finalidad de emancipar a la mujer de la triple esclavitud a la que estaba sometida: esclavitud de ignorancia, de mujer y de productora, como dicen sus estatutos de septiembre de 1937.

En agosto de 1937 se celebró en Valencia el

Congreso de *Mujeres Libres* donde se constituyó la Federación Nacional de *Mujeres Libres*.

MMLL plantearon el concepto de doble lucha: la mujer debe, por un lado, luchar por una sociedad libertaria, es decir, lograr la abolición del sistema capitalista. Esta revolución debe ser llevada a cabo junto con el hombre. Pero por otra parte, la mujer está obligada a lograr su libertad interior, a alcanzar el reconocimiento de su igual valor y su igual derecho. A este concepto de doble lucha, corresponde la de la doble militancia, ya que solían estar en las dos organizaciones: MMLL y los sindicatos de la CNT.

Las actividades de MMLL fueron innumera-

bles. Una de las fundamentales era la incorporación de las mujeres a los trabajos más urgentes para la guerra y su capacitación general y técnica. Participaron así en las colectivizaciones de la industria y en el campo.

Especialmente importante fue la solidaridad, con visitas al frente, los hospitales de sangre, los talleres de confección, guarderías infantiles, ayuda a los refugiados, etc.

La cultura era un de los objetivos importantes: capacitar a los maestros en la pedagogía racionalista, crear escuelas, organizar clases elementales, escuelas profesionales e institutos de MMLL, para una preparación elemental o técnica, así como cursos preparatorios de enfermería, puericultura, etc.

En cuanto a las publicaciones, editaban la revista *Mujeres Libres*, así como folletos de orientación social, cultural, pedagógica, etc., como "Niño", por la Dra. Amparo Poch; "Horas de Revolución" y "Romancero de *Mujeres Libres*", por Lucía Sánchez Saornil; "La composición literaria infantil" por Carmen Conde; "Mujeres de las Revoluciones" por Etta Federn; etc.

Las Agrupaciones fueron creciendo en cada pueblo y cada barriada de las grandes ciudades, llegando a ser entre 20.000 y 28.000 mujeres. El trabajo que desarrollaron fue inmenso y acabó en 1939 por las armas del fascismo y la dispersión al exilio o el silencio obligado de las que se quedaron en el país.

Al principio de los años 60 algunas compañeras de MMLL forman un comité en París y organizan alguna actividad. En nov. de 1964, en Londres, donde vivía Suceso Portales y con la ayuda de Sara Berenguer y otras compañeras comienzan a editar un boletín "Portavoz de la Federación de MMLL de España en el Exilio". Posteriormente la redacción pasó a Béziers. En casa de Sara, ella y Suceso se encargaban de la redacción. Allí llegaban artículos de los compañeros/as dispersos por el mundo. El último boletín fue el nº 47 de Nov-Dic de 1976, y curiosamente para esta ocasión hicieron dos portadas diferentes. Estas compañeras nunca han dejado de trabajar por los ideales. Sara sigue escribiendo y participando en todos los proyectos de compañeros/as que piden su colaboración.

Ellas son nuestra referencia, nos ayudan a andar en el camino difícil del Ideal libertario, y en este 8 de marzo 2007 queremos reivindicar su memoria.