

Crónica del Ladyfest Spain 2008

La organización considera cumplidos con un enorme éxito todos los objetivos

LADYFEST SPAIN
Ladyfest ha vuelto a Madrid, en su segunda edición en esta ciudad. El festival surgió el

Olimpia en el año 2000 como reivindicación del movimiento Riot Grrl nos ha traído esta vez talleres, conciertos, exposiciones y en ge-

neral actividades con intención de celebrar y visibilizar la participación de las mujeres en el arte.

El 15 de mayo arrancaba Ladyfest Spain 2008 con los conciertos de Hola a Todo el Mundo y The Baguettes en la sala Wurlitzer Ballroom. HATEM no defraudan con su folk, su alegría y sus ganas de darnos la bienvenida. Tras ellxs, casi en primicia, The Baguettes llevan a la sala por un mundo de melodías y de versiones más que bien escogidas, dándonos la sensación de ver nacer un proyecto precioso. Concluye este primer día con una sesión de micrófono abierto con grupos desde el hardcore punk al electropop y que no deja fría a nadie.

El viernes en el Barbarella, con un Ladyfest ya entrado en calor, abrimos los conciertos con Pene wanna have (NOT)... Tras ellas entra al escenario Kacósionia, francesa afincada en Berlín, que debuta en España con un sorprendente espectáculo de slam poetry y performance, dejando a la gente maravillada con sus letras críticas cargadas de política, como Hasta la vista, José María Aznar. Cierra así una estupefaciente actuación: estética y la política vibrando en un escenario. Ya adentrada la noche, Lisa li Lund nos trae una actuación tranquila, armada con un piano y una guitarra... Finalmente no pudimos pedir más: las New Bloods, desde Portland, impregnando el sitio con toda la energía de tres músicas tremendamente compenetradas que hacen saltar y bailar a todxs lxs asistentes. La sala en silencio, sólo bailando. Grupo honesto: cuando dejan el escenario nos dicen: "menos mal que terminamos, estábamos a punto de llorar de emoción".

Los talleres y charlas que se programaron para el Ladyfest 2008 se celebraron y desarrollaron en su totalidad en el EPA Patio Maravillas. La programación comenzó el viernes 16 y tuvieron lugar durante todo el fin de semana una serie de talleres y charlas que pretendían materializar parte de la filosofía que caracteriza Ladyfest. Hubo talleres sobre autogestión o Do It Yourself, como el de cortarse el pelo o pintar camisetas. El feminismo marcó la pauta general, así se hicieron talleres como el de Autodefensa Feminista, con Maitena Monroy, Producción de Radio Feminista a cargo de parte del equipo del programa Nosotras en el Mundo de Radio-Vallekas. En ambos la afluencia de participantes sobrepasó las expectativas. Por supuesto se dio cabida al fomento de la participación de las mujeres en la creación musical, así se pudo realizar el taller de iniciación al bajo o el de improvisación de rap, con gran afluencia.

Para la organización se han cumplido con éxito los objetivos y es para nosotras toda una satisfacción que talleres como el de drag king, el de improvisación de rap o el de cortar el pelo tengan la voluntad de continuarse en el tiempo. Cabe resaltar, por último, las charlas sobre "Sexo, Género y Madrid" como la de Intersexualidad, o las de feminismo en Madrid.



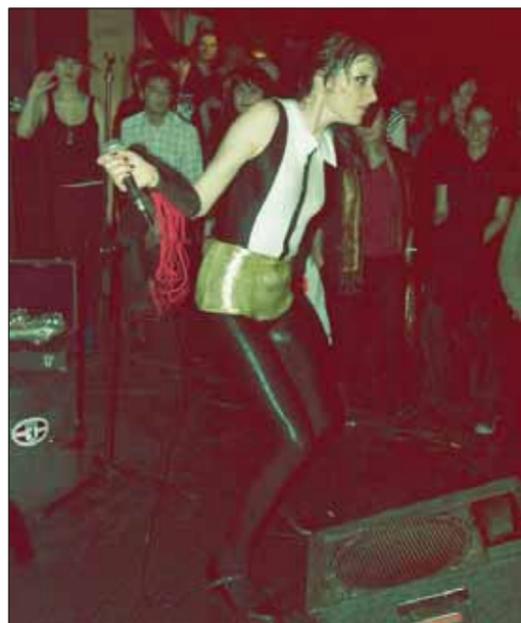
Los talleres y charlas tuvieron lugar en el EPA Patio Maravillas.

L.F.S.



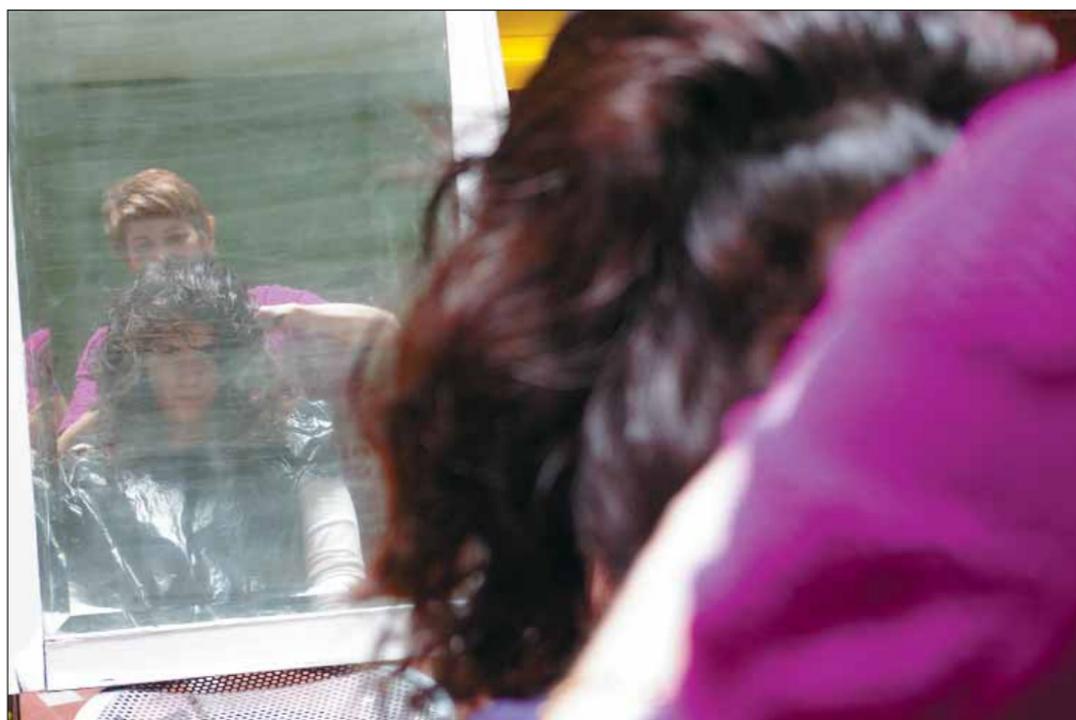
Saioa.

L.F.S.



Jessie Evans.

L.F.S.



Hubo talleres Do It Yourself, como el de cortarse el pelo.

L.F.S.

Las mujeres inmigrantes, invisibilizadas en los medios

BONNIE RODRÍGUEZ

El Observatorio de la Diversidad y el Centro de Estudios y Documentación sobre Racismo y Xenofobia-MUGAK, han realizado un estudio con respecto al tratamiento informativo de las Mujeres Inmigrantes en los Medios de Comunicación.

Peio Aierbe, miembro de SOS Racismo, ha sido el responsable de exponer este estudio en la Casa de América, indicando que "las relaciones de poder se establecen también por las prácticas discursivas". El estudio está basado en el análisis de los 22 periódicos más leídos en España durante cincuenta días, entre el 1 de marzo y el 18 de abril del 2008. Uno de los datos más llamativos es que de un total de 1.694 noticias analizadas sólo 154 (9 %) están relacionadas con mujeres inmigrantes, incluyendo también noticias relacionadas con las mujeres gitanas.

Sobre la temática en los medios analizados, un 53 % es sobre violencia de género, un 30 % es sobre tráfico, trata y prostitución, un 22 % sobre empleo, un 9 % sobre extranjería y el 6 % interculturalidad.

Aierbe ha querido resaltar que quienes opinan muchas veces son autoridades, especialistas, y quienes informan en su gran mayoría sobre violencia de género es la policía. El análisis refleja que las fuentes utilizadas en las noticias son la policía con un 62 %, las mujeres inmigrantes con un 24 %, los movimientos asociativos también con un 24 %, las Instituciones con un 23 % y un 9 % personas particulares.

Con respecto al tratamiento de las informaciones sobre hechos de violencia de género, se destaca la importancia de resaltar la particularidad de ser inmigrante. Las mujeres no tienen voz propia sobre la temática de violencia machista, de 53 noticias analizadas sólo en 2 dan su opinión. La gran mayoría de informaciones son noticias de sucesos.

Con respecto al tratamiento del empleo destacan las instituciones que ayudan con un 5 %, orígenes exóticos con un 4 %, reportajes con un 3 %, estadísticas con un 2 %, detenciones por explotación con un 2 %, historias de vida con un 1 %, sensibilización de ONG 1 %, opinión 1 % y las informaciones sobre denuncias por acoso sólo 1 %.

Peio Aierbe ha analizado que en las noticias sobre tráfico, trata y prostitución se destaca que las mujeres que la ejercen son traficadas, y no se menciona cuál es el destino de las mujeres detenidas, porque se oculta "que acaban siendo expulsadas". El mensaje de las noticias siempre resalta "las liberamos", sin embargo nunca aparecen sus opiniones, no hay fuentes de las mujeres inmigrantes.

El estudio sobre concluye con la invisibilidad de las mujeres inmigrantes en las noticias. Son noticia cuando aparecen como víctimas en particular de la violencia de género, resaltando la nacionalidad cuando el agresor es inmigrante; y cuando son noticias relacionadas a tráfico, prostitución y explotación sexual.